Madrid
Otra Mirada

16–18
octubre 2020

MOM Madrid Otra Mirada

madrid.es

MADRID

En un año tan difícil como el que estamos sufriendo, es un placer para mí poder prologar esta octava edición del programa cultural Madrid Otra Mirada, ya que significa que no se ha tenido que suspender por causa del COVID 19, y que las calles y los edificios de Madrid siguen abiertos a las visitas, los conciertos y las proyecciones; al conocimiento, a las sensaciones y al deleite, en definitiva, por parte de madrileños y visitantes.

Madrid ha sido, es y será siempre una ciudad viva, alegre y bulliciosa. Una ciudad abierta a todos.

Y así lo demuestra este programa cuyo objetivo es abrir y dar a conocer el rico patrimonio cultural de la ciudad para el disfrute de todos los ciudadanos.

95 instituciones se han unido este año a Madrid Otra Mirada, a las que quiero agradecer su gran esfuerzo en estas circunstancias tan duras. Durante tres días, del 16 al 18 de octubre, podremos conocer, a través de las 126 actividades programadas, sus sedes, su historia, su arquitectura, los tesoros artísticos que albergan sus paredes, así como su misión y funcionamiento actuales.

Este 2020 celebramos, además, el Año Galdós, con motivo del centenario del fallecimiento del insigne escritor, y hemos querido dedicar esta octava edición de Madrid Otra Mirada a la figura de Don Benito.

Han sido muchas las entidades que han querido sumarse a esta iniciativa para dar a conocer la vida y obras de este novelista, dramaturgo, cronista y político canario, pero madrileño de adopción, con actividades especiales como tertulias, conferencias, exposiciones e incluso talleres para los más pequeños.

Nuestro patrimonio cultural está abierto a tus ojos y nuestra ciudad está abierta a tus sueños y deseos. Hoy más que nunca, ¡vívela!

Andrea Levy Soler

Delegada del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte

Ayuntamiento de Madrid

Índice

Programación susceptible a cambios de última hora, debido a las circunstancias sanitarias actuales. El aforo de las actividades estará condicionado a lo que las autoridades marquen en cada momento.

Para realizar las actividades de Madrid Otra Mirada es obligatorio el uso de mascarilla, con la excepción de los menores de 6 años, personas dependientes o por razones médicas.

A

Archivo de Villa 10
Archivo Histórico de Protocolos de Madrid 12

B

Beti Jai 14
Biblioteca Histórica Municipal 16
Biblioteca Lázaro Galdiano 18
Biblioteca Musical Víctor Espinós 20
Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías 22
Bolsa de Madrid. Bolsas y Mercados Españoles 24
Bunker del Jardín del Capricho 26

C

CaixaForum Madrid 28
Carpetania Madrid 30
Casa Árabe 32
Casa de América 34
Casa de México en España 36
Casita Museo de Ratón Pérez 40
Cementerio Municipal de Nuestra Señora de la Almudena 42
Cementerio Sacramental de San Isidro 44
CentroCentro 46
Centro Asociado a la UNED en Madrid 48
Centro Cultural Casa de Vacas 50
Centro Cultural La Corrala-Museo de Artes y Tradiciones Populares 54
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales 56
Centro Sefarad-Israel 58
Cuartel General de la Armada 60
Cuartel General del Ejército de Tierra 62

D

Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid 64
Dirección General de Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de Madrid 66

E

Embajada de Italia 74
Ermita de San Antonio de la Florida 76
Escuela de Arte Francisco Alcántara, Cerámica 78
Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales 80
Estación Madrid Puerta de Atocha 82

F

Filmoteca Española 84
Fiscalía General del Estado 86
Fundación Carlos de Amberes 88
Fundación Casa de Alba 90
Fundación de los Ferrocarriles Españoles 92
Fundación Francisco Giner de los Ríos-Institución Libre de Enseñanza 94
Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón 96
Fundación Manuel Benedito 98

H

Hemeroteca Municipal de Madrid 100
Hipódromo de la Zarzuela 102

I

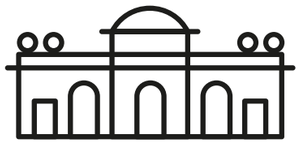
Iglesia de San Antonio de los Alemanes 104
Iglesia de San Jerónimo el Real 106
Iglesia de San Manuel y San Benito 108
Iglesia Evangélica Alemana 110
Iglesia Ortodoxa Rusa-Catedral de Santa María Magdalena 112
Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid 114
Imprenta Municipal-Artes del Libro 118
Instituto Cervantes 120
Instituto de España 122
Invernadero del Palacio de Cristal de Arganzuela 124
Istituto Italiano di Cultura 126

J

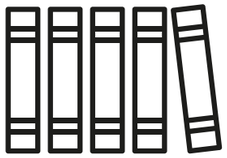
Jardín Histórico del Capricho 128
Junta Municipal de Distrito de Hortaleza-Palacete de Villa Rosa 130

L
La Casa Encendida 132
M
Madrid Río 134
Matadero Madrid 136
Medialab Prado 138
Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación 140
Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación 142
Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana 146
Monumento a Alfonso XII 148
Museo Arqueológico Nacional 150
Museo Cerralbo 152
Museo de Aeronáutica y Astronáutica 154
Museo de América 156
Museo de Arte Contemporáneo 158
Museo de Historia de Madrid 160
Museo del Ferrocarril 162
Museo del Romanticismo 164
Museo Félix Cañada 166
Museo Lázaro Galdiano 168
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía 170
Museo Nacional de Artes Decorativas 172
Museo Nacional de Ciencias Naturales 174
Museo Naval 176
Museo Sorolla 178
P
Panteón de Hombres Ilustres 180
Parque del Retiro 182
Plaza Mayor de Madrid 184
Q
Quinta de la Fuente del Berro 186
Quinta de los Molinos 188
Quinta de Torre Arias 190
R
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando 192
Real Academia de Ingeniería 194
Real Basílica de San Francisco el Grande 196
Real Fábrica de Tapices 198
Real Jardín Botánico 200
Residencia de Estudiantes 202
Residencia del Embajador de Bélgica 204
S
Silo de Hortaleza 206
T
Teamlabs 208
Teatro Circo Price 210
Teatro La Estación 212

Guía de iconos



Edificios Singulares

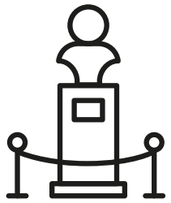


Archivos, Bibliotecas
y Centros Culturales

Parques y Jardines

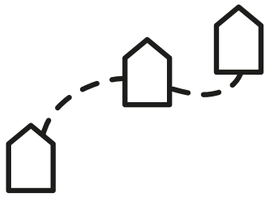
Iglesias y Cementerios

Palacios



Museos

Teatros



Rutas

Actividad relacionada con
Benito Pérez Galdós

Archivo de Villa

Distrito Centro
Calle Conde Duque, 9 y 11

www.madrid.es/archivodevilla

Visita guiada “El Archivo de Villa, reflejo documental de la vida en Madrid”

A partir de la historia del Archivo y de los documentos que conserva, nos acercamos a la historia de Madrid y explicamos cómo han ido cambiando los métodos de trabajo de la Administración municipal a lo largo del tiempo. Un viaje a través del patrimonio documental que es reflejo de la vida y la evolución de la ciudad de Madrid. Este año, para conmemorar la figura de Pérez Galdós, enseñaremos padrones, licencias y otros documentos que tienen que ver con el escritor y sus novelas ambientadas en Madrid.

El Archivo de Villa es el archivo intermedio e histórico del Ayuntamiento de Madrid. Recibe la documentación generada por la entidad, desde el siglo XII hasta nuestros días. Por ello, la documentación que custodia constituye un conjunto patrimonial imprescindible para la investigación sobre cualquier aspecto relacionado con la historia madrileña.

Datos de interés Visita

Fechas
16 de octubre
Horario
16.00 y 16.30 horas
Duración
1 hora
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
En la dirección de correo electrónico:
archivovilla@madrid.es
Accesibilidad
Sí
Punto de encuentro
El vestíbulo principal del Archivo de Villa.

Archivo Histórico de Protocolos de Madrid

Distrito Arganzuela
Calle Ramírez de Prado, 3

www.madrid.org/archivos/index.php/quienes-somos/conocenos/archivo-historico-de-protocolos

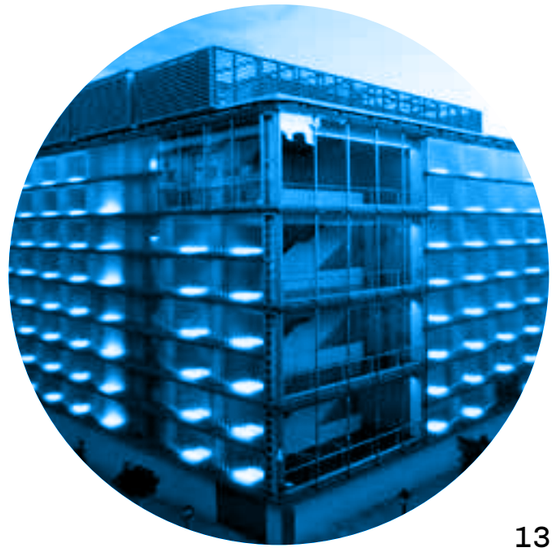
Taller “Documentos sobre Madrid del Archivo Histórico de Protocolos”

Con este taller haremos un breve recorrido histórico por el Madrid de los siglos XVI al XIX, a través de los documentos notariales conservados en nuestro archivo. Aprovecharemos este año para aproximar a los participantes tanto a la figura de Galdós con alguno de los documentos referidos al autor que conserva el Archivo, como al Madrid de su época.

El Archivo Histórico de Protocolos de Madrid custodia los Protocolos notariales de los escribanos y notarios de Madrid desde 1504 hasta 1918 y éstos surgen de la necesidad de garantizar la seguridad jurídica de los negocios públicos y sobre todo privados, si bien con el tiempo se han convertido en fuentes históricas y testimonios imprescindibles para el conocimiento del pasado.

Datos de interés Taller

Fechas
16 y 17 de octubre
Horario
11.00 horas
Duración
3 horas
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
A través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
Sí



Beti Jai

Distrito Chamberí
Calle Marqués de Riscal, 7

www.betijaimadrid.es

Visita guiada al Frontón Beti Jai

El pasado mes de mayo se cumplieron 125 años de la inauguración del frontón Beti Jai en Madrid. La fachada a la calle Marqués de Riscal, de estilo ecléctico, es el único elemento visible en la actualidad desde el exterior del mismo. El edificio tiene planta elíptica y en el interior sorprenden la fachada curva lateral de estilo neomudéjar, sus columnas de fundición, y las vigas curvadas de apoyo al graderío que garantizaban la visibilidad de la cancha desde cualquier ángulo.

El frontón, obra del arquitecto Joaquín de Rucoba y Octavio de Toledo, comenzó a construirse en 1893 utilizándose técnicas y materiales innovadores para la fecha. Desde su finalización hasta el año 1918 este edificio se utilizó como frontón. A partir de 1919 tuvo diversos usos tales como fábrica de vehículos, comisaría de policía, cárcel, taller de objetos de escayola y cartón piedra...En 1977, el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid preparó un estudio para que, ante el abandono que sufría el edificio, y basándose en la historia y objetivos que impulsaron la construcción del mismo, se solicitara su conservación y uso público, obteniéndose en 1991 la catalogación de Monumento Nacional y posteriormente, en 2011, de Bien de Interés Cultural.

Datos de interés Visita

Fechas
18 de octubre
Horario
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00 y 13.30 horas
Duración
30 minutos
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
A través de la página web:
mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
No

Biblioteca Histórica Municipal

Distrito Centro

Calle Conde Duque, 9-11. Patio central, 1ª planta

www.madrid.es/bibliotecahistorica

Visita guiada a la exposición “Benito Pérez Galdós en la Biblioteca Histórica Municipal de Madrid”

La Biblioteca Histórica presenta una exposición temporal sobre Benito Pérez Galdós, centrada en la especial relación de amistad y literaria que se estableció entre el joven Galdós recién llegado a Madrid y Ramón Mesonero Romanos, fundador y primer director de esta biblioteca en 1876. Galdós le considerará su amigo y maestro, tal como escribe en las cartas dirigidas a él, y Mesonero, cronista de la Villa, académico, concejal del Ayuntamiento y ya reconocido escritor de artículos de costumbres, le tratará como a un hijo, y le facilitará toda la información y recuerdos que, como testigo presencial de importantes acontecimientos del siglo XIX, Galdós le solicitará para redactar sus Episodios Nacionales. La visita consistirá en una explicación de esta exposición temporal y de los fondos documentales que la apoyan y se conservan en esta biblioteca.

La Biblioteca Histórica conserva los fondos de la antigua Biblioteca Municipal fundada en 1876. Custodia más de 200.000 volúmenes de obras manuscritas e impresas entre los siglos XV y XXI. Entre las Colecciones Especiales cabe destacar la de Madrid, núcleo y origen de la Biblioteca, y la de Teatro y Música escénica, cuyos fondos proceden en su mayor parte de los antiguos teatros madrileños de la Cruz y del Príncipe.

Datos de interés Visita

Fechas
16 de octubre
Horario
10.00 y 12.00 horas
Duración
1 hora
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
A través de la página web:
www.madrid.es/bibliotecahistorica
Accesibilidad
Sí, aunque hay que avisar previamente

Biblioteca Lázaro Galdiano

Distrito Salamanca
Calle Serrano, 122

www.flg.es/biblioteca

Taller “La biblioteca de Cánovas en los Episodios Nacionales de Galdós”

Explicación guiada y lecturas con los ejemplares originales, a cargo de Juan Antonio Yeves. Se mostrarán libros de la biblioteca de Antonio Cánovas del Castillo, algunos mencionados por Benito Pérez Galdós en el último de los *Episodios Nacionales* dedicado a Cánovas.

La Biblioteca de la Fundación Lázaro Galdiano se fundó en 1948, cuando se creó esta institución con el legado procedente de José Lázaro. Entre sus colecciones se conservan obras de arte, libros, dibujos, estampas y documentos , y entre estos, un conjunto notable es el de obras procedente de la biblioteca de Antonio Cánovas del Castillo.

Datos de interés Taller

Fechas
16 de octubre
Horario
17.00 y 18.00 horas
Duración
45 minutos
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
En el número de teléfono 91 563 55 35 (de 09.00 a 15.00 horas) o en la dirección de correo electrónico:
biblioteca@museolazarogaldiano.es
Accesibilidad
Sí

Biblioteca Musical Víctor Espinós

Distrito Centro

Calle Conde Duque, 9-11, Patio norte, 2ª planta

www.madrid.es/bibliotecamusical

Visita guiada “La Biblioteca Musical con Galdós”

Se realizará una visita guiada a la Biblioteca en la que se mostrará parte de su patrimonio documental, haciendo especial mención a los fondos musicales relacionados con la figura de Benito Pérez Galdós, para mostrar la relación tan frecuente entre la música y la literatura.

La Biblioteca Musical Víctor Espinós es una institución cultural del Ayuntamiento de Madrid, especializada y pública a la vez, cuyo objetivo ha sido siempre la difusión de la música y el apoyo a su estudio y aprendizaje. Fundada hace un siglo, sigue cumpliendo su misión a través de los servicios que ofrece al ciudadano: préstamo de instrumentos, partituras y otros documentos; servicio de cabinas de ensayo; atención a investigadores; talleres, conferencias y conciertos.

Datos de interés Visita

Fechas
16 de octubre
Horario
18.30 horas
Duración
45 minutos
Aforo
5 personas
Tipo de público
General
Inscripción
No es necesaria inscripción previa
Accesibilidad
Sí

Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías-Casa De Fieras

Distrito Retiro

Paseo de Fernán Núñez, 24

bibliotecas.madrid.es

Tertulia “Los Secretos Literarios de Madrid”

Dentro de los encuentros literarios “La Silla de Galdós”, que la biblioteca Eugenio Trías junto con Javier Sierra organiza desde el mes de octubre, Jesús Callejo y Clara Tahoces conversarán sobre “Los secretos literarios de Madrid”. Ambos son autores de libros sobre el lado más misterioso de la capital. Tahoces publicó en 1998 “Guía del Madrid mágico” y ahora lanza su novela sobre el parque del Capricho y Goya, “El jardín de las brujas”. Callejo publicó también en 1998 “Un Madrid insólito: guía para dejarse sorprender” y junto al propio Javier Sierra, “La España extraña”, un clásico en su género. Ambos encarnan como nadie el concepto de que “otra mirada”, en este caso mágica, a Madrid es posible... y necesaria.

La Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías- Casa de Fieras se inauguró en 2013 y está ubicada dentro del parque de El Retiro, en el edificio que albergó, durante casi doscientos años, el primer zoológico madrileño. Entre sus grandes atractivos están las antiguas jaulas, ahora convertidas en cubos transparentes, desde donde el placer de la lectura se fusiona con la contemplación del paisaje.

Datos de interés Tertulia

Fechas
16 de octubre
Horario
18.00 horas
Duración
1 hora
Aforo
38 personas
Tipo de público
General
Inscripción
No es necesaria inscripción previa
Accesibilidad
Sí

Bolsa de Madrid. Bolsas y Mercados Españoles

Distrito Retiro

Plaza de la Lealtad, 1

www.bolsamadrid.es

Visita guiada al Palacio de la Bolsa

Visita guiada al Palacio de la Bolsa durante la que el visitante podrá acceder a las estancias principales y descubrir rincones cargados de anécdotas y simbolismo.
El parqué y su flamante reloj han sido testigos de los acontecimientos históricos y económicos más importantes de los últimos 125 años.

El Palacio de la Bolsa fue inaugurado en 1893 por la Reina Regente María Cristina. Es obra del arquitecto Enrique María Repullés, miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, y continúa siendo un emblemático lugar de representación, pues mantiene sus funciones como centro financiero.

Datos de interés Visita

Fechas
16 y 17 de octubre
Horario
10.00 y 11.45 horas
Duración
1 hora y 30 minutos
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
A través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
Sí

Búnker del Jardín Histórico del Capricho

Distrito Barajas

Jardín Histórico del Capricho. Paseo Alameda de Osuna, 25

Visita guiada al Búnker de la Posición Jaca

Durante la Guerra Civil española, el Jardín del Capricho albergó el Cuartel General del Ejército del Centro de la II República, aprovechando su ubicación lejos de los frentes, sus buenas comunicaciones y el arbolado propicio para el camuflaje. Para poder albergar una organización militar de esta magnitud el parque fue transformado, construyendo y excavándose distintas estructuras. De entre todas ellas destaca el búnker del Estado Mayor, aledaño al palacio, donde trabajaba el Alto Mando. El refugio es un auténtico cuartel subterráneo, de unos 2.000 metros cuadrados, situado a 15 metros de profundidad. Fue construido entre mayo y agosto de 1937. Dispone en total de cinco dependencias de trabajo, área de descontaminación, duchas, enfermería, sala de máquinas y un pequeño almacén.

Estas visitas están gestionadas por la Dirección General de Patrimonio Cultural del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, quien organiza visitas guiadas al Búnker del Capricho a lo largo de todo el año.

Datos de interés Visita

Fechas
18 de octubre
Horario
10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 horas
Duración
1 hora
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
A través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
Sí
Punto de encuentro
Puerta de entrada al parque, junto a los tornos

CaixaForum Madrid

Distrito Centro
Paseo del Prado, 36

caixaforum.es

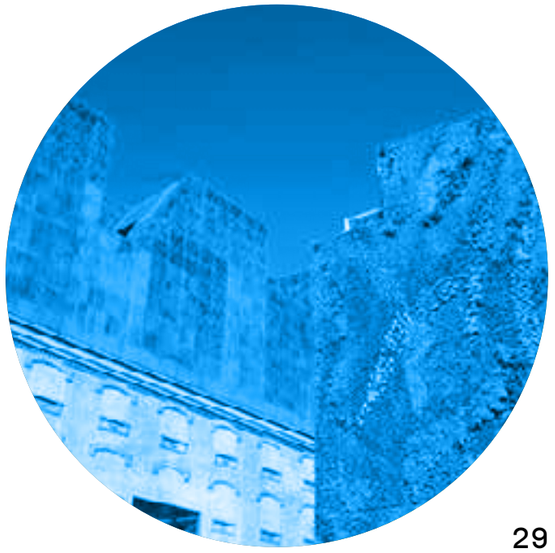
Proyección “Umrika” V.O.S.E

Umrika” es la forma en hindi (idioma de la India) de decir “América”. Cuando Ramakant descubre que las cartas que su hermano mayor escribía a su madre desde América no son “reales”, se embarca en la aventura de ir a la gran ciudad, Mumbai, y desde allí averiguar qué ha pasado con su pariente. Umrika es una mirada conmovedora a la mitología y la tentación del sueño americano, así como la situación de los muchos que la buscan de manera ilegal. Premio del Público en el Festival de Sundance 2015.

CaixaForum Madrid es el Centro Cultural de la Fundación “la Caixa” en Madrid, donde a lo largo del año se llevan a cabo exposiciones temporales de temática y formato muy diverso (escultura, pintura, fotografía, audiovisuales, etc) además de actividades. Es un edificio emblemático desde el punto de vista arquitectónico. La antigua Central Eléctrica del Mediodía fue reformada por los célebres arquitectos suizos Herzog y De Meuron, que apostaron por mantener la fisonomía original del antiguo edificio industrial y, a su vez, transformarla hasta convertirla en un objeto chocante, singular y lleno de simbolismos. La extrañeza de las formas del edificio exige un ejercicio de interpretación en un doble sentido.

Datos de interés Proyección

Fechas
16 de octubre
Horario
19.30 horas
Duración
102 minutos
Aforo
30 personas
Tipo de público
General
Inscripción
A través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
Sí
Observaciones
Hay que recoger una invitación el día de la actividad en las taquillas del centro



Carpetania Madrid

Distrito Centro
Calle Jesús del Valle, 11

www.carpetaniamadrid.com

Visita guiada “Galdós en Malasaña: del barrio de los Miau a Pez”

Un paseo por los lugares y rincones relacionados con la vida, las obras y los personajes galdosianos vinculados al barrio de Conde Duque y de Maravillas. El recorrido será: Plaza de los Guardias de Corps, Plaza de las Comendadoras, Calle Quiñones, Iglesia de Montserrat, Plaza del Dos de Mayo, Calle de la Palma, Calle Santa Lucía, Calle Pozas y Calle Pez. Paseo realizado en colaboración con Historia Urbana de Madrid.

Carpetania Madrid es una asociación de profesionales, licenciados en Historia, Arte, Humanidades, Artes Escénicas y Guías de Turismo. Desde hace quince años realizan una difusión cultural de la Comunidad de Madrid y ofrecen visitas culturales y turísticas con grupos reducidos en Madrid ciudad y alrededores. Están especializados en paseos urbanos, rutas temáticas, recorridos históricos, literarios y visitas guiadas a museos de Madrid y a las más importantes exposiciones temporales que se celebran con regularidad en la ciudad.

Datos de interés Visita

Fechas
17 de octubre
Horario
11.00 horas
Duración
2 horas y 15 minutos
Aforo
5 personas
Tipo de público
General
Inscripción
En el número de teléfono 657 84 76 85 o en la dirección de correo electrónico: correo@carpetaniamadrid.com
Accesibilidad
No
Punto de encuentro
Plaza de Guardia de Corps, junto al Centro Cultural Conde Duque

Casa Árabe

Distrito Retiro
Calle Alcalá, 62

www.casaarabe.es

Visita guiada a las antiguas Escuelas Aguirre

Visita guiada al edificio de Casa Árabe, las antiguas Escuelas Aguirre, que acercará al público general uno de los mejores ejemplos arquitectónicos de estilo neo-mudéjar que quedan en Madrid. El edificio fue creado en 1886 como iniciativa del filántropo don Lucas Aguirre y Juárez y diseñado por el arquitecto Emilio Rodríguez Ayuso, coautor también de la antigua plaza de toros hoy desaparecida. El edificio fue levantado en 1884 y tres años más tarde el mismo arquitecto se encargó de realizar la verja y el jardín.

Casa Árabe es una institución pública española, que opera como centro estratégico en las relaciones de España con los países árabes. Organiza actividades muy diversas, como conferencias, conciertos, seminarios, exposiciones y ciclos de cine, para acercar el mundo árabe a España.

Datos de interés Visita

Fechas
17 de octubre
Horario
11.00, 12.00 y 13.00 horas
Duración
1 hora
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
A través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
Sí

Casa de América

Distrito Salamanca
Paseo de Recoletos, 2

www.casamerica.es

Proyección de la película “Nazarín”

Proyección de la película “Nazarín” (México, 1959 / Luis Buñuel) con guión basado en la novela homónima de Benito Pérez Galdós. Interpretada por Francisco Rabal, Marga López, Rita Macedo, Ignacio López Tarso. Presentación, antes de la proyección, a cargo de D. Jorge F. Hernández, agregado cultural y director del Instituto de México de la Embajada de México

Visita guiada al Palacio de Linares

El Palacio de Linares, sede de la Casa de América, está situado en la plaza de Cibeles, en el mejor solar del barrio que empezó a construir el marqués de Salamanca entre el paseo de Recoletos y la calle Alcalá. Los marqueses de Linares lo construyeron y decoraron con los mejores arquitectos y artesanos de la época, y durante el breve periodo en que lo habitaron (entre 1884 y 1902) fue una de las residencias más suntuosas e impresionantes de Madrid. La calidad de sus mármoles o sus pinturas murales, así como la riqueza de sus telas y alfombras, bronces, lámparas, mosaicos y trabajos en madera, constituyen uno de los conjuntos de arquitectura decimonónica mejor conservados del S. XIX en España. Durante la visita, podrá conocer las diferentes estancias del palacio acompañados por especialistas en Historia y Arte, y podrá descubrir también las historias y leyendas vinculadas al edificio.

Casa de América es un consorcio público que tiene como objetivo estrechar los lazos entre España y el continente americano, especialmente con Iberoamérica. Se organizan seminarios, conferencias, mesas redondas, exposiciones, proyecciones cinematográficas, conciertos, coloquios, presentaciones de libros, entrevistas o emisiones de radio y televisión: distintos formatos que buscan propiciar un clima adecuado para hablar de temas americanos y dar a conocer las diferentes realidades de ese continente en España.

Datos de interés Proyección

Fechas
16 de octubre
Horario
17.00 horas
Duración
94 minutos
Aforo
60 personas
Tipo de público
General
Inscripción
No es necesaria inscripción previa. Las entradas se entregarán una hora antes del comienzo de la proyección a las primeras 60 personas que lleguen en la entrada de la calle Marques del Duero, 2
Accesibilidad
Sí, entrando por la calle Marqués del Duero, 2

Datos de interés Visita

Fechas
17 y 18 de octubre
Horario
11.00 horas
Duración
45 minutos
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
En la dirección de correo electrónico:
info@casamerica.es
Accesibilidad
Sí, entrando por la calle Marqués del Duero, 2

Casa de México en España

Distrito Chamberí
Calle Alberto Aguilera, 20

www.casademexico.es

Proyección de la película “Viridiana”

En el marco del centenario de la muerte Benito Pérez Galdós, Casa de México en España rinde homenaje al maestro del realismo literario con un ciclo de cine en el que se proyectarán las adaptaciones más emblemáticas que se han realizado de las historias galdosianas al cine mexicano.

Datos de interés Proyección

Fechas
16 de octubre
Horario
12.00 horas
Duración
90 minutos
Aforo
31 personas
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
A través de la página web
www.casademexico.es
Accesibilidad
Sí, pero es necesario avisarlo

Visita guiada a las exposiciones y espacios de Casa de México en España

Conoce todas las exposiciones y los espacios del maravilloso palacete que alberga a la Casa de México en España. Nuestros mediadores te contarán sobre las tradiciones mexicanas, la artesanía, la cultura y el arte.

Datos de interés Visita

Fechas
17 de octubre
Horario
13.00 y 18.00 horas
Duración
1 hora
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
A través de la página web:
www.casademexico.es
Accesibilidad
Sí, pero es necesario avisarlo

Exposiciones “Biombos y castas. Pintura profana de la Nueva España” y “Plus Ultra: platería sacra de Nueva España”

Casa de México en España presenta dos exposiciones majestuosas, una de biombos y pinturas de castas novohispanas y otra de platería enviada desde la Nueva España a las parroquias españolas en agradecimiento por su buena fortuna.

Datos de interés Exposiciones

Fechas
16, 17 y 18 de octubre
Horario
Los días 16 y 17 de 10.00 a 23.00 horas y el día 18 de 10.00 a 19.00 horas
Tipo de público
General
Inscripción
No es necesaria inscripción previa
Accesibilidad
Sí, pero es necesario avisarlo

Mega-altar de Muertos

El Día de Muertos es una de las fiestas más características de la cultura mexicana, en la que recordamos a nuestros difuntos. Casa de México en España se ha vuelto referente en mostrarla de forma muy auténtica. Desde la fachada del edificio hasta los espacios de exposición forman parte de un altar comunitario en el que los visitantes pueden participar y aprender más de esta tradición.

Ubicada en el corazón del barrio de Chamberí, la Fundación Casa de México en España se dedica a promover a México en España a través de actividades culturales y comunitarias. Organiza actividades para toda la familia como exposiciones de arte, talleres, conciertos, teatro y cine. También cuenta con una librería y un restaurante con terraza. Su sede es un palacete de 2.700 metros cuadrados que data de los años 20 del pasado siglo y es obra del arquitecto Luis Bellido.

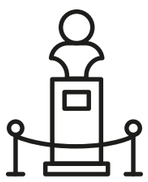
Datos de interés Ofrenda

Fechas
16, 17 y 18 de octubre
Horario
Los días 16 y 17 de 10.00 a 23.00 horas y el día 18 de 10.00 a 19.00 horas
Tipo de público
General
Inscripción
A través de la página web:
www.casademexico.es
Accesibilidad
Sí, pero es necesario avisarlo

Casita Museo de Ratón Pérez

Distrito Centro
Calle Arenal, 8. 1ª planta

www.casamuseoratonperez.es



Visita especial a la Casita-Museo de Ratón Pérez “Pequeña por fuera y grande por dentro, como su dueño”

La actividad incluye la visita guiada al museo asi como un cuentacuentos y una proyección en la sala de audiovisuales.

La Casita-Museo de Ratón Pérez es el único museo dedicado a este roedor, donde se puede conocer su hogar y a su familia.

Datos de interés Visita

Fechas
16 de octubre
Horario
16.00, 16.20, 16.40 y 17.00 horas
Duración
35 minutos
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
Familias con niños
Inscripción
En el número de teléfono: 658 678 954 (de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas) o en el propio museo
Accesibilidad
No

Cementerio Municipal de Nuestra Señora de la Almudena

Distrito Ciudad Lineal
Avenida de Daroca, 90

www.sfmadrid.es

Visita guiada al Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena

El Cementerio de la Almudena ha sido y es un referente para todo aquel que desee conocer la figura de importantes personajes de nuestra vida política y cultural. Destacados escritores, pintores, arquitectos o actores, políticos de cualquier tendencia, personajes de las artes y el folklore, reposan en las más de 120 hectáreas que forman esta gran necrópolis. En este recorrido y debido a la celebración del Año Galdós, nos centraremos en visitar y conocer los literatos que aquí se encuentran enterrados, nos acercaremos a través de sus sepulturas a la vida y obra de escritores y escritoras que han formado parte de nuestra historia, de un modo personal y singular, como el mismo Benito Perez Galdós que aquí reposa.

Servicios Funerarios de Madrid (SFM) gestiona los 14 cementerios municipales de la ciudad de Madrid que engloba desde pequeños cementerios como Villaverde o Aravaca, hasta el Cementerio Sur o el complejo monumental del Cementerio de la Almudena, además de los dos Tanatorios Municipales (Tanatorio Sur y Tanatorio M-30) y los dos Crematorios (Crematorio de la Almudena y Crematorio Sur), así como la organización y prestación de los servicios funerarios y de cementerios.

Datos de interés Visita

Fechas
16 de octubre
Horario
10.00 y 12.00 horas
Duración
1 hora y 30 minutos
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
En el número de teléfono: 658 678 954 (de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas) o en el propio museo
Accesibilidad
Através de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
Sí, pero con ciertas limitaciones de movilidad entre las sepulturas
Observaciones
No se pueden realizar fotografías de las sepulturas; si desean hacerlo deberán pedir autorización previa en las oficinas del Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena en horario de atención al cliente. No pueden acceder mascotas. Se trata de un espacio abierto que se puede ver sometido a inclemencias meteorológicas, por lo que deberán ir preparados. Llevar calzado cómodo. No pueden subirse a las sepulturas. El recorrido pudiera verse alterado si durante el mismo se coincidiera con un servicio funerario

Cementerio Sacramental de San Isidro

Distrito Carabanchel
Paseo Ermita del Santo, 72

www.cementeriodesanisidro.com

Paseo por los monumentos funerarios del Cementerio de San Isidro para descubrir a los personajes y acontecimientos que influyeron en la identidad y creatividad galdosianas

La Sacramental de San Isidro quiere rendir homenaje al genio literario Benito Pérez Galdós en el centenario de su muerte con un recorrido por los monumentos funerarios de los personajes que Galdós conoció cuando llegó a la capital en 1862, que fueron protagonistas de los acontecimientos históricos y políticos que marcaron el pensamiento del artista, que trabaron amistad con el escritor, que colaboraron en la ilustración de sus obras, que compartieron escaño durante su travesía política o que sirvieron de inspiración para sus más importantes novelas y ahora descansan en este singular jardín romántico madrileño.

Con el nombre abreviado de “Sacramental de San Isidro”, se conoce al cementerio de la Pontificia y Real Archicofradía Sacramental de San Pedro, San Andrés, San Isidro y de la Purísima Concepción. Reconocido como Bien de Interés Cultural, es el camposanto más antiguo conservado en Madrid y uno de los conjuntos arquitectónicos, escultóricos y paisajísticos más importantes de España.

Datos de interés Paseo

Fechas
16, 17 y 18 de octubre
Horario
12.00 horas
Duración
2 horas
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
en la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
No
Punto de encuentro:
Puerta principal del cementerio, junto a la Ermita de San Isidro

CentroCentro

Distrito Retiro
Plaza de Cibeles, 1

www.centrocentro.org

Visita guiada “A cien años de distancia. El Madrid que dejó Galdós”

Cuando Galdós muere en Madrid a comienzos de 1919, la ciudad que encumbró en sus novelas estaba iniciando un radical cambio que adentraría a la capital de España en un nuevo orden de modernidad. El nuevo edificio de Comunicaciones, la disposición de la Gran Vía, la inminente inauguración del Metro, todos son elementos que hacen que ese 2 de enero en que falleció el genial novelista alcance una suerte de halo simbólico que explica y da cuenta de un antes y un después de la ciudad.

CentroCentro, ubicado en un espacio simbólico para la ciudad de Madrid y marcado por la historia anterior como Palacio de Correos, se abrió al público en 2011 con el propósito de hacer convivir el arte y la cultura más sofisticados con espacios críticos de reflexión y convivencia ciudadana. CentroCentro plantea un ejercicio de rediseño de lo público, buscando la integración del patrimonio vivo de la ciudad como vía de crecimiento social y económico para ciudadanos y artistas.

Datos de interés Visita

Fechas
16, 17 y 18 de octubre
Horario
12.30 y 18.30 horas
Duración
1 hora
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
En el número de teléfono 91 480 00 08 (de martes a domingo de 10.30 a 19.30 horas) o en la dirección de correo electrónico: info@centrocentro.org
Accesibilidad
Sí

Centro Asociado a la UNED en Madrid

Distrito Centro
Calle Sombrerete, 15

www.unedmadrid.es

Visita guiada a la Biblioteca de las Escuelas Pías

Los edificios que en la actualidad ocupa el Centro se alzan sobre lo que originalmente fue el Colegio de las Escuelas Pías de San Fernando, muestra de la mejor arquitectura del siglo XVIII en Madrid. Las obras de rehabilitación de este espacio y construcción del moderno aulario fueron llevadas a cabo bajo la dirección del arquitecto José Ignacio Linazasoro durante los años 1996-2004.

El Centro Asociado a la UNED en Madrid (CAMA) fue fundado en el año 1980 para apoyar y atender la enseñanza universitaria a distancia de los alumnos de la Comunidad de Madrid. Cuenta con varias sedes que se encuentran repartidas por el casco urbano de la capital, así como en diversos municipios de la Comunidad de Madrid. Es en estas sedes donde tiene lugar la actividad docente, y se ponen a disposición de los estudiantes múltiples servicios, tales como bibliotecas, laboratorios, actividades de extensión universitaria y una amplia oferta de actos culturales.

Datos de interés Visita

Fechas
16 de octubre
Horario
de 8.30 a 10.00 horas
Duración
15 minutos
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
No es necesaria inscripción previa.
La formación de grupos se hará por orden de llegada
Accesibilidad
Sí

Centro Cultural Casa de Vacas

Distrito Retiro
Paseo de Colombia s/n. Parque del Retiro

Concierto “Manchelos”

Manchelos es una apuesta por la música innovadora, una idea original y un proyecto sin precedentes. La fusión de instrumentos clásicos con música rock, pop y más estilos es una mezcla perfecta que sumerge al espectador en un cúmulo de sensaciones irrepetibles. La variedad que ofrecen los instrumentos eléctricos así como las colaboraciones adjuntas del espectáculo son la mejor manera de disfrutar de la vida.

Datos de interés Concierto

Fechas
16 de octubre
Horario
19.00 horas
Duración
1 hora
Aforo
55 personas
Tipo de público
General
Inscripción
No es necesaria inscripción previa; por orden de llegada hasta completar aforo
Accesibilidad
Sí

Teatro infantil “El retablillo de Fdo García”

A sus siete añitos Federico García Lorca vio instalarse en la plaza de su pueblo una carreta de titiriteros. La conmoción de presenciar el espectáculo fue tal que dejó al pobre niño con fiebre por la emoción y lo marcó para siempre. Hasta tal punto que los títeres y el teatro serán habituales en la obra del poeta. La Asociación de Teatro y Música Zaguán, en el 120 aniversario del nacimiento del poeta trae “El Retablillo de Don Federico” (teatro, títeres y música en vivo), una divertidísima obra hecha con alguno de los textos que Lorca pensó especialmente para los niños.

Datos de interés Teatro

Fechas
17 de octubre
Horario
12.00 horas
Duración
1 hora
Aforo
55 personas
Tipo de público
General
Inscripción
No es necesaria inscripción previa; por orden de llegada hasta completar aforo
Accesibilidad
Sí

Teatro “Mr. Manson una pesadilla americana”

Show unipersonal, resultado del Master en Performing Arts en el Susan Batson Studio, gracias a una beca Fulbright para las Artes. El espectáculo se centra en la vida íntima de Manson, epítome del mal y reverso macabro del sueño americano.

Datos de interés Teatro

Fechas
17 de octubre
Horario
19.00 horas
Duración
1 hora
Aforo
55 personas
Tipo de público
General
Inscripciones
No es necesaria inscripción previa; por orden de llegada hasta completar aforo
Accesibilidad
Sí

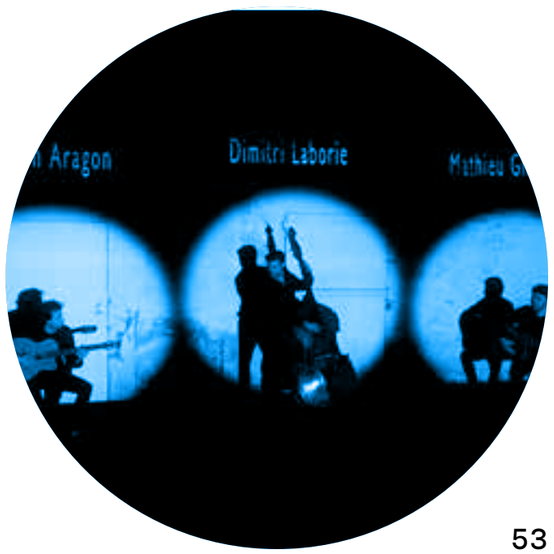
Concierto “Yakeen”

Yakeen son tres amigos de la infancia. En Toulouse, Adrian, Dimitri y Mathieu han crecido juntos en la tradición del «jazz manouche» o Gypsy Jazz. Ese estilo de música, en la que dominan las cuerdas de la guitarra y del contrabajo, ofrece un viaje al aire libre, mezclando diferentes influencias musicales cruzadas a lo largo de sus viajes. “Impressions d’Asie” es el trabajo que presentan hoy.

Casa de Vacas, ubicado en el Retiro, es un centro cultural con exposiciones, teatro y conciertos. Se construyó en 1874 como vaquería y despacho de leche, de ahí que todavía se la conozca con este nombre. A principios del siglo XX fue la sala de fiestas Pavillón, uno de los lugares míticos de la noche madrileña hasta que, tras un incendio que la devastó casi por completo, se transformó en el centro cultural que es hoy.

Datos de interés Concierto

Fechas
18 de octubre
Horario
19.00 horas
Duración
1 hora
Aforo
55 personas
Tipo de público
General
Inscripción
No es necesaria inscripción previa; por orden de llegada hasta completar aforo
Accesibilidad
Sí



Centro Cultural La Corrala-Museo de Artes y Tradiciones Populares

Distrito Centro

Calle Carlos Arniches, 3-5

www.uam.es/lacorrala

Taller infantil “La Corrala de Galdós”

¿Qué es una corrala? ¿Y quién es Galdós? ¡Cuántas preguntas! Si quieres salir de dudas no te puedes perder este taller. En él descubriremos estas viviendas típicas madrileñas de la mano de Galdós y haremos nuestra propia maqueta. La actividad es muy especial porque se celebra en el Año Galdós ¡Y dentro de una corrala! El taller será realizado por “alamanerade”, dedicada a la realización de talleres artísticos y creativos para niños y niñas y visitas para familias en Madrid.

El Centro Cultural La Corrala-Museo de Artes y Tradiciones Populares de la Universidad Autónoma de Madrid se ubica en una corrala restaurada del siglo XIX. Acoge diversas actividades académicas y culturales que se conjugan con la actividad propia del museo, un espacio dedicado a las artes y tradiciones populares del país.

Datos de interés Taller

Fechas
17 de octubre
Horario
11.30 horas
Duración
1 hora
Aforo
5 personas
Tipo de público
Familias con niños entre 7 y 10 años
Inscripción
En la dirección de correo electrónico: lacorrala@uam.es
Accesibilidad
Sí
Observaciones
Los niños han de ir acompañados de un adulto

Centro de Estudios Politicos y Constitucionales

Distrito Centro
Plaza de la Marina Española, 9

www.cepc.gob.es

Visita guiada al Palacio de Godoy

El edificio fue construido bajo la dirección del arquitecto Francesco Sabatini a finales del siglo XVIII, para servir de alojamiento y oficinas al Primer Secretario de Estado, que entonces era el Marqués de Grimaldi, y a los que le sucediesen en el cargo. Aunque Aranda no vivió en él, sí lo hicieron Floridablanca y Godoy. Por encargo de éste último se amplió, reformó y finalizó la decoración del mismo, ya que lo compró y usó como residencia particular.

Datos de interés Visita

Fechas
16 de octubre
Horario
10.00, 12.30, 13.30, 17.00, 18.00 y 19.00 horas
Duración
1 hora
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
A través de la página web www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
Sí
Observaciones
Es imprescindible aportar DNI, NIE o pasaporte para acceder al CEPC

Conferencia “Galdós y la Historia”

Impartida por la doctora Yolanda Arencibia, escritora y ex catedrática de Literatura Española en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Se retransmitirá en streaming.

El Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (CEPC) es un organismo dependiente del Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática, cuya misión consiste en fomentar el análisis de la realidad jurídica y sociopolítica nacional e internacional. Como centro de investigación presta especial atención al desarrollo del Derecho público y de las ciencias sociales, tanto en Europa como en Iberoamérica. Es una organización abierta a toda la sociedad, que pone al servicio de la misma y de la comunidad política y académica un prestigio intelectual forjado en más de 70 años de labor de calidad.

Datos de interés Conferencia

Fechas
16 de octubre
Horario
11.00 horas
Duración
1 hora y 30 minutos
Aforo
20 personas
Tipo de público
General
Inscripción
A través de la página web www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
Sí
Observaciones
Es imprescindible aportar DNI, NIE o pasaporte para acceder al CEPC

Centro Sefarad-Israel

Distrito Centro
Calle Mayor, 69

www.centrosefarad-israel.es

Visita guiada al Centro Sefarad-Israel

Visita guiada al Centro, con una charla explicativa de la cultura sefarad y referencias a Aita Tetuán, uno de los *Episodios Nacionales* de Galdós, en el que se cuenta el contacto de las tropas españolas con el mundo sefardí al entrar en Tetuán.

Centro Sefarad – Israel es una institución del Ministerio de Asuntos Exteriores de diplomacia pública, dedicada a la promoción de Sefarad y la cultura general del judaísmo especialmente europeo.

Datos de interés Visita

Fechas
16 de octubre
Horario
10.30 y 12.00 horas
Duración
1 hora
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
En la dirección de correo electrónico:
centro@sefarad-israel.es
Accesibilidad
Sí

Cuartel General de la Armada

Distrito Retiro
Calle Montalbán, 2

www.armada.mde.es

Visita guiada al Cuartel General de la Armada

Visita guiada a la escalera monumental estilo imperio y a los salones más significativos. La escalera es de mármol de Carrara y su iluminación dispone de vidrieras de la casa Maumejean, además de otros variados elementos ornamentales. En la visita se relatará brevemente la historia de la construcción del edificio, antiguo Ministerio de Marina.

El Cuartel General de la Armada, situado en Madrid, es el conjunto de órganos que encuadran los medios humanos y materiales necesarios para asistir al Jefe de Estado Mayor en el ejercicio del mando de la Armada.

Datos de interés Visita

Fechas
16 de octubre
Horario
10.00, 11.00 y 12.00 horas
Duración
1 hora
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
A través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
No
Observaciones
Será necesario portar un documento de identidad

Cuartel General del Ejército de Tierra

Distrito Centro
Calle Alcalá, 51

www.ejercito.mde.es/palacio_buenavista

Visita guiada al Palacio de Buenavista

Visita guiada al Palacio de Buenavista, sede del Cuartel General del Ejército, que consta de una serie de salones que conservan la historia, el recuerdo y la importancia de las personalidades que lo fueron habitando. Entre las obras de arte que cobijan sus paredes hay ricas colecciones de tapices y alfombras de la Real Fábrica de Santa Bárbara, pinturas de grandes maestros y lámparas de la Real Fábrica de La Granja.

Originalmente residencia de los duques de Alba, el Palacio de Buenavista es un gran edificio ubicado en la finca real conocida como Altillo de Buenavista. La XIII Duquesa de Alba, al heredar el Palacio de Buenavista, mandó demoler el antiguo edificio y encargó al arquitecto Juan Pedro Arnal, el proyecto para el nuevo Palacio, cuyas obras comenzaron en 1777, sintetizando esquemas italianos y franceses, con una fachada urbana hacia el norte. En 1802 los herederos de los bienes libres de los Duques de Alba pasan a ser sus propietarios, los cuales tienen dificultades económicas para atender a su conservación y obras. El Ayuntamiento de Madrid lo compra en 1807 y lo dona a Godoy. Tras la expropiación de todos los bienes de Godoy en 1808, el Consejo de Castilla se hace cargo del palacio por orden de Fernando VII. Se convirtió en sede del Ministerio de Guerra en 1847. De 1861 hasta 1873, se realizaron grandes obras de reforma y ampliación, con proyectos de los ingenieros militares José María Aparici y Luis Martín del Yerro. A partir del año 1939, se hicieron obras de remodelación, en las que se elevó una planta más hasta darle al palacio el aspecto actual para alojar al Cuartel General del Ejército de Tierra.

Datos de interés Visita

Fechas
16 de octubre
Horario
11.00 y 12.30 horas
Duración
1 hora y 15 minutos
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
A través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
Sí, pero es necesario notificarlo previamente
Observaciones
Será necesario portar un documento de identidad

Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid

Distrito Arganzuela
Calle Bustamante, 16

www.madrid.es/habitatmadrid

Itinerario “Historias literarias del Ensanche de Madrid. De Bergamín a Concha Espina”

Ruta de senderismo urbano: “Del Parque de la Dehesa de la Villa a la casa de Benito Pérez Galdós”

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a la ciudadanía sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello cuenta con las actividades de carácter trimestral, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa “Hábitat Madrid”.

Datos de interés Itinerario

Fechas
16 de octubre
Horario
10.00 horas
Duración
2 horas y 30 minutos
Aforo
5 personas
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
En el número de teléfono 91 547 84 73 (de 10.00 a 13.00 horas) o en la dirección de correo electrónico: proambiental@madrid.es
Accesibilidad
No
Punto de encuentro
entrada del Parque de El Retiro (Plaza de la Independencia)

Datos de interés Ruta

Fechas
18 de octubre
Horario
11.00 horas
Duración
1 hora y 30 minutos
Aforo
5 personas
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
En el número de teléfono 91 480 21 41
o en la dirección de correo electrónico: infodehesa@madrid.es
Accesibilidad
No
Punto de encuentro
En la entrada del centro de información y educación ambiental de la Dehesa de la Villa (C/ Francos Rodríguez, próx. 81)

Dirección General de Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de Madrid

Distrito Retiro
Calle Montalbán, 1

www.patrimonioypaisaje.madrid.es

Visita guiada “El Madrid más genuino de Galdós” (Galdós I)

En torno a los ejes centrales del Madrid galdosiano y espacios asociados a sus obras más aclamadas como Fortunata y Jacinta y La de Bringas. Iremos desde el Palacio Real hasta la Plaza de Pontejos, pasando por la Plaza Mayor, para ir descubriendo las calles, edificios, comercios y establecimientos que forman parte del Madrid de Galdós, mientras conocemos la historia, sociedad y costumbres de ese Madrid de la segunda mitad del siglo XIX. Todo ello acompañado de textos de sus obras que nos harán respirar el ambiente de los lugares que las originaron y formaron parte de la vida de Benito Pérez Galdós.

Datos de interés Visita

Fechas
16 de octubre
Horario
16.00 y 18.00 horas
Duración
1 horas y 30 minutos
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
A través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
Sí
Punto de encuentro
Monumento a Felipe IV en la Plaza de Oriente

Visita guiada “El Galdós más personal” (Galdós II)

Este paseo parte del Ateneo, lugar de referencia para Galdós, para continuar por otros espacios que marcaron su vida como el Congreso, que conoció como diputado; los teatros del Barrio de las Letras, testigos de su obra teatral; o la Puerta del Sol, donde vivió en primera persona acontecimientos como la noche de San Daniel o la gran reforma de la plaza y donde Madrid se despide de él al paso de su cortejo fúnebre.

Datos de interés Visita

Fechas
17 de octubre
Horario
10.00 y 12.00 horas
Duración
1 horas y 30 minutos
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
A través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
Sí
Punto de encuentro
Estatua de Cervantes en la Plaza de Las Cortes

Visita guiada “El Madrid de esparcimiento en la obra de Galdós” (Galdós III)

Recorrido por el Parque del Retiro y el Paseo del Prado como lugares de esparcimiento del pueblo llano y la burguesía en el Madrid de finales del siglo XIX y principios del XX. A lo largo del mismo se irá haciendo referencia a los cambios en El Retiro de los que fue testigo Galdós y que reflejan los cambios del país, así como a las costumbres populares, modas y contrastes entre las clases sociales en estos lugares de ocio que aparecen reflejados en las páginas de sus obras como *La desheredada*. Fuera ya del parque, se pasará por el edificio de la RAE, en la que fue académico ocupando la silla N, para terminar en el Paseo del Prado, otro de los espacios sociales y de esparcimiento fundamentales en la vida y obra de Galdós.

Datos de interés Visita

Fechas
17 de octubre
Horario
16.00 y 18.00 horas
Duración
1 horas y 30 minutos
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
A través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
Sí
Punto de encuentro
Monumento a Galdós en el Parque del Retiro. Paseo Uruguay, 3

Visita guiada “Galdós y el Madrid de las clases desheredadas” (Galdós IV)

Visita en torno a otra de las zonas más antiguas y genuinas de Madrid muy presentes en la vida y obra de Galdós: desde las zonas más acomodadas de La Latina hacia las calles de El Rastro y los barrios del Sur, donde bullían las clases desheredadas madrileñas. A lo largo del paseo, conoceremos las tabernas, los cafés cantante, los mercados y comercios del Madrid que vivió Galdós, respirando el ambiente de esos lugares en el siglo XIX y conociendo los tipos madrileños más humildes que el escritor canario quiso mostrar en sus páginas.

Datos de interés Visita

Fechas
18 de octubre
Horario
10.00 y 12.00 horas
Duración
1 horas y 30 minutos
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
A través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
Sí
Punto de encuentro
Plaza del Cordón, 1 (en la acera junto a la puerta de entrada al número 1)

Visita guiada “De Tribunal a Conde Duque: el otro Madrid galdosiano” (Galdós V)

Este itinerario transcurre por lo que era la zona norte de Madrid en el siglo XIX; menos conocida que los barrios del centro, pero muy presente en la vida y obra de Galdós. Los *Episodios Nacionales* del 19 de marzo y el 2 de mayo y las novelas *El Amigo Manso* y Miau se desarrollan en esta zona. Además, la relación de Galdós con el barrio va más allá: llegó a Madrid para comenzar sus estudios en la Universidad Central, en la calle San Bernardo, y desde la imprenta De la Guirnalda, en el 12 de la calle Pozas, salió impresa su primera novela.

Datos de interés Visita

Fechas
18 de octubre
Horario
16.00 y 18.00 horas
Duración
1 horas y 30 minutos
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
A través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
Sí
Punto de encuentro
Calle Valverde, 24 (frente a la puerta principal de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales)

Visita guiada “El Paseo del Prado”

El Paseo del Prado de Madrid discurre entre la Plaza de Cibeles y la Plaza del Emperador Carlos V. El origen de este espacio urbano se remonta al Prado de los Jerónimos, en alusión a las posesiones que rodeaban el monasterio de San Jerónimo el Real en el siglo XVI. Este espacio empezó a ser ordenado urbanísticamente por Felipe II, siguiendo el cauce del arroyo de la Fuente Castellana. A finales del siglo XVIII, Carlos III transformó el espacio en el Salón del Prado, decorado con algunas de las fuentes que podemos contemplar hoy. A lo largo de su historia a este espectacular bulevar se le han añadido diversos palacios y edificios públicos. Está protegido como Bien de Interés Cultural y es candidato a Paisaje Cultural Patrimonio Mundial de la UNESCO junto con el Jardín del Buen Retiro.

Datos de interés Visita guiada “El Paseo del Prado”

Fechas
17 y 18 de octubre
Horario
12.00 y 17.00 horas
Duración
1 horas y 30 minutos
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
A través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
Sí
Punto de encuentro
Puerta del Banco de España situada en la esquina de la calle Alcalá y el Paseo del Prado

Visita guiada “El Parque del Retiro”

El actual Parque del Retiro tiene su origen en el Real Sitio del Buen Retiro, la segunda residencia de la Monarquía Hispánica en Madrid. Este Real Sitio contaba con un gran palacio, articulado en torno a dos patios de aspecto similar a la Plaza Mayor, siendo el actual parque público el espacio de esparcimiento del mismo. Durante la Guerra de la Independencia el palacio fue ocupado por las tropas francesas, que transformaron las distintas edificaciones en cuarteles, arruinando casi todo el espacio. El parque actual es el resultado de estos avatares históricos y de la restauración llevada a efecto por el Ayuntamiento de Madrid desde que asume su propiedad en 1868. En la actualidad es candidato a Paisaje Cultural Patrimonio Mundial de la UNESCO junto con el Paseo del Prado.

Datos de interés Visita guiada “El Parque del Retiro”

Fechas
17 y 18 de octubre
Horario
12.00 y 17.00 horas
Duración
2 horas
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
A través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
Sí
Punto de encuentro
Puerta de Felipe IV del Parque del Retiro

Visita guiada “Goya y La Florida”

Francisco de Goya, genial pintor de cámara de la realeza, ilustrador, testigo y narrador de la historia de su época. En la memoria colectiva están sus pinturas, grabados y retratos, que forman ya parte de la historia universal del arte. En esta visita recorreremos algunos lugares de la ciudad de Madrid que inspiraron al artista, pues la ciudad de Madrid, los madrileños y los acontecimientos históricos que protagonizaron, son elementos imprescindibles para el desarrollo de gran parte de su trabajo creativo. Su mirada nos presentará a las gentes del Madrid de finales del siglo XVIII y comienzos del XIX, mostrándonos como eran su vida, sus aficiones y su reacción ante la invasión francesa.

La Dirección General de Patrimonio Cultural del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus competencias la difusión del patrimonio y paisaje culturales de la ciudad de Madrid para fomentar su conocimiento por parte de la ciudadanía.

Datos de interés Visita

Fechas
17 y 18 de octubre
Horario
12.00 y 17.00 horas
Duración
2 horas
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
A través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
Sí
Punto de encuentro
Palacio Real de Madrid, puerta lateral de entrada al palacio. Calle Bailén s/n (frente al punto de información turística)

Embajada de Italia

Distrito Salamanca
Calle Lagasca, 98

www.ambmadrid.esteri.it

Visita guiada al Palacio de Amboage

Visita guiada a la planta baja y al jardín del Palacio de Amboage, sede de la Embajada de Italia en Madrid.

La Embajada de Italia en Madrid estuvo ubicada en un edificio de la calle Mayor adquirido por el Gobierno italiano ya en 1888, cuya construcción se remonta a la segunda mitad del siglo XVI. Después de la guerra civil, el Gobierno italiano destinó el edificio al Instituto Italiano de Cultura. A finales de 1939, adquirió el edificio de la calle Lagasca al que fue trasladada la Embajada de Italia. Se trata de un edificio que había pertenecido al Marqués de Amboage, hombre de inmensa fortuna que presumía de un título nobiliario concedido por el Vaticano. El edificio fue construido por uno de los mejores arquitectos españoles del siglo XX y está inspirado en el barroco francés, de manera que parece una residencia de época mucho más antigua de lo que en realidad es. El palacio, de tres plantas, da a un amplio jardín, también de propiedad del Estado italiano. Los despachos de la Embajada están situados en la última planta, mientras que las otras dos están destinados a salones de representación y a residencia privada del Embajador.

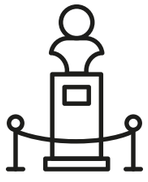
Datos de interés Visita

Fechas
17 de octubre
Horario
10.30, 11.30, 12.30 y 13.30 horas
Duración
1 hora
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
A través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
No
Observaciones:
Los visitantes deberán mostrar su DNI o Pasaporte original

Ermita de San Antonio de la Florida

Distrito Moncloa-Aravaca
Glorieta de San Antonio de la Florida, 5

www.madrid.es/ermita



Visita guiada “Las mujeres en Goya y en Galdós”

El recorrido por el edificio se enfoca en dar un mayor conocimiento y valoración de la Ermita en su aspecto histórico, artístico y tradicional. Para ello se analizan su historia, entorno, tradición, proyecto, época de construcción, estilo constructivo y decoración. Durante la visita guiada se hace especial mención a la figura y obra de Francisco de Goya, autor de los frescos que decoran el interior, actualmente considerados la capilla Sixtina del siglo XVIII. La parte fundamental de la visita consiste en la observación y análisis de los frescos que llenan el espacio de vida, luz y color, junto con la explicación de la técnica al fresco y del tema que se representa, la composición de la cúpula, los personajes y el paisaje. Este año además, la visita se va a centrar en la figura de la mujer vista por Goya y por Galdós.

La Ermita de San Antonio de la Florida está situada en el entorno de la ribera del Manzanares. Construida por Felipe Fontana entre 1792 y 1798, por encargo del rey Carlos IV, fue declarada Monumento Nacional en 1905. El edificio es de estilo neoclásico, elegante y severo; la sobriedad de la fachada solo se rompe con los juegos de luces y sombras de los frontones y pilastras que la adornan. Actualmente es un museo con un significado muy especial, ya que al valor artístico de las pinturas murales que la decoran, realizadas por Goya en 1798, se une el valor conmemorativo del panteón del artista, situado a los pies del presbiterio, y donde descansan sus restos desde 1919.

Datos de interés Visita

Fechas
16 y 17 de octubre
Horario
12.00 horas
Duración
50 minutos
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
En el número de teléfono 91 542 07 22 (de 9.30 a 20.00 horas) o en el correo electrónico:
sanantonio@madrid.es
Accesibilidad
Sí

Escuela de Arte Francisco Alcántara, Cerámica

Distrito Moncloa-Aravaca
Calle Jacinto y Francisco Alcántara, 2

www.escueladeceramica.com

Visita guiada al Centro

Visita guiada a las instalaciones de la Escuela de Arte Francisco Alcántara-Cerámica. Una oportunidad para conocer este singular edificio donde los estudiantes aprenden el arte y los oficios de la Cerámica.

Conferencia “Artesanos contemporáneos: estrategias creativas del oficio en el siglo XXI”

Conferencia impartida por Rafael Gómez Martínez, Doctor arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Este especial espacio de la Escuela de Cerámica dará el contexto adecuado para que tanto el oficio de la cerámica como el entorno arquitectónico permitan reflexionar sobre las difusas líneas que el trabajo del artesano desdibuja entre oficio y arte, teoría y práctica.

La Escuela de Cerámica, fundada en 1911, es un centro de enseñanza pública de la Comunidad de Madrid en el que se imparten Ciclos Formativos de Grado Medio (Alfarería y Decoración Cerámica) y de Grado Superior (Cerámica Artística, Modelismo y Matricería y Recubrimientos Cerámicos). El Centro se encuentra situado en un paraje excepcional, rodeado por el parque del Oeste y por los nuevos jardines del Pasillo Verde ferroviario. Sigue conservando en sus proximidades el edificio y horno de la antigua Fábrica de La Moncloa. La aulas y talleres, ubicados en el pabellón Bellido, cuentan con un maravilloso jardín diseñado por el pintor y paisajista Javier de Winthuysen.

Datos de interés Visita

Fechas
16 de octubre
Horario
12.30 horas
Duración
30 minutos
Aforo
5 personas
Tipo de público
General
Inscripción
No es necesaria inscripción previa
Accesibilidad
No
Punto de encuentro
Vestíbulo de la escuela

Datos de interés Conferencia

Fechas
16 de octubre
Horario
13.00 horas
Duración
1 hora
Aforo
25 personas
Tipo de público
General
Inscripción
No es necesaria inscripción previa
Accesibilidad
No
Punto de encuentro
Vestíbulo de la escuela

Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Distrito Centro

Calle Guillermo Rolland, 2

www.escrbc.es/es

Visita guiada a la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Una vez más, la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (ESCRBC) abre sus puertas para que cualquier persona interesada por la conservación del patrimonio cultural pueda conocer sus instalaciones, el trabajo que desarrolla y los estudios que imparte.

La ESCRBC es el centro decano en la formación de conservadores-restauradores de bienes culturales en España, con una experiencia de cinco décadas. Actualmente, en la ESCRBC se imparten estudios oficiales de nivel de Grado y Máster de acuerdo a los estándares europeos.

Datos de interés Visita

Fechas
16 de octubre
Horario
11.00 horas
Duración
1 hora y 20 minutos
Aforo
5 personas
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
En la dirección de correo electrónico:
info@escrbc.com
Accesibilidad
No

Estación Madrid Puerta de Atocha

Distrito Centro
Glorieta del Emperador Carlos V, s/n

www.adif.es

Visita guiada a la Estación de Madrid Puerta de Atocha

Esta estación en continua evolución data de 1851. La visita recorrerá la historia de esta infraestructura desde la antigua estación de Atocha de mediados del siglo XIX hasta la nueva terminal de llegadas y los proyectos futuros.

Esta iniciativa forma parte de las acciones de Responsabilidad Corporativa de Adif que, desde la base de su enfoque estratégico, trata de dar respuesta a los desafíos que plantea la sociedad en relación con la actividad de la compañía. Uno de los objetivos estratégicos que se ha fijado es facilitar un servicio público accesible y contribuir a la mejora de las comunidades locales y de los colectivos vulnerables.

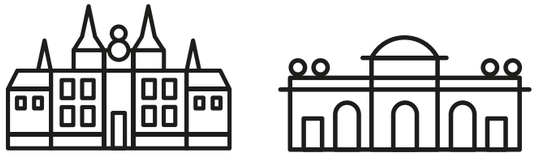
Datos de interés Visita

Fechas
18 de octubre
Horario
10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 horas
Duración
1 hora
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
En la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
Sí
Punto de encuentro
La estatua de “El Viajero”, frente al Jardín Tropical

Filmoteca Española

Distrito Centro
Calle Magdalena, 10

www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/cine/mc/fe/portada.html



Visita guiada “El cine y Galdós en Filmoteca Española”

Con motivo del centenario de la muerte de Benito Pérez Galdós, Filmoteca Española ofrece una visita que vincula la historia de sus sedes y sus fondos con el escritor, muchas de cuyas obras fueron adaptadas al cine. Un recorrido por el Palacio de Perales y el Cine Doré que aúna historia, misterio, literatura y cine.

Filmoteca Española, organismo creado en 1953, es una Subdirección General del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales cuya misión es recuperar, investigar y conservar el patrimonio cinematográfico español y promover su difusión. El Palacio de Perales y el Cine Doré son dos de sus sedes, que podrán visitarse en esta actividad.

Datos de interés Visita

Fechas
17 y 18 de octubre
Horario
11.00 horas
Duración
2 horas
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
A través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
No
Observaciones
La visita comenzará en el Palacio de Perales y finalizará en el Cine Doré (los edificios se encuentran a una distancia de 200 metros entre ellos)

Fiscalía General del Estado

Distrito Chamberí
Calle Fortuny, 4

www.fiscal.es

Visita guiada al Palacio de Fontalba

La Fiscalía General del Estado tiene su sede en el Palacio del Marqués de Fontalba, El palacio, construido en 1911, es un bello y valioso ejemplo de aquellos suntuosos palacetes rodeados de jardines que se construyeron a principios del siglo XX a lo largo de lo que es hoy La Castellana y de los que quedan ya tan pocos. El edificio ha experimentado diversas reformas, siempre en búsqueda de la funcionalidad, pero mantiene la estructura y numerosos detalles arquitectónicos originales, destacando por su luminosidad y por la amplitud de espacios. Está decorado con numerosas obras de arte cedidas por el Museo del Prado, el Museo Nacional de Artes Decorativas y Patrimonio Nacional.

El Fiscal General del Estado ostenta la Jefatura de todo el Ministerio Fiscal. Puede impartir a los fiscales las órdenes e instrucciones que convengan al servicio que desempeñan y a las funciones que ejercen. Al Fiscal General del Estado lo nombra y lo cesa el Rey, a propuesta del Gobierno, oído previamente el Consejo General del Poder Judicial. No tiene por qué ser fiscal, sino que ha de tratarse de un jurista español de reconocido prestigio. El Fiscal General del Estado tiene su sede en la Fiscalía General del Estado.

Datos de interés Visita

Fechas
17 de octubre
Horario
17.30 y 18.30 horas
Duración
45 minutos
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
A través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
Sí
Observaciones
Será necesario presentar el DNI, NIE o Pasaporte

Fundación Carlos de Amberes

Distrito Salamanca
Calle Claudio Coello, 99

www.fcamberes.org

Visita guiada a la Fundación Carlos de Amberes

Se hará un recorrido por la historia, arquitectura y patrimonio de la Fundación, con el fin de admirar obras de arte excepcionales, como el retrato del fundador Carlos de Amberes y El Martirio de San Andrés de Pedro Pablo Rubens, cuadro que ha formado parte de la Fundación desde el siglo XVII.

Cuatrocientos años después de su constitución en 1594 como refugio de pobres y peregrinos procedentes de las antiguas 17 provincias de los Países Bajos pertenecientes a la Monarquía Española en los siglos XVI y XVII -hoy Bélgica, Luxemburgo, Países Bajos y Norte de Francia-, la Fundación Carlos de Amberes sigue impulsando en España la cultura de esos territorios y manteniendo una estrecha vinculación con ellos, a través de actividades como exposiciones temporales, talleres infantiles, conferencias, proyectos de investigación y de turismo cultural, y conferencias sobre el pasado, presente y futuro de Europa.

Datos de interés Visita

Fechas
16 de octubre
Horario
16.00, 17.00 y 18.00 horas
Duración
1 hora
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
En la dirección de correo electrónico:
fca@fcamberes.org
Accesibilidad
No

Fundación Casa de Alba

Distrito Centro
Calle Princesa, 20

www.palaciodeliria.com

Visita con audioguía al Palacio de Liria

Construido en 1773 por orden del III duque de Berwick y III duque de Liria, D. Jacobo Fitz-james Stuart y Ventura Colón, antepasado del actual Duque de Alba, el Palacio de Liria esta denominado “el hermano pequeño del Palacio Real”. Entre otros arquitectos que participaron, esta obra se debe a Ventura Rodríguez, completando un edificio neoclásico de planta rectangular alargada y compacta en su interior. Posteriormente, sufrió varias reformas debidas al arquitecto inglés Sir. Edwin Lutyens, como la de la escalera principal. Tras los bombardeos de 1936 en los que quedó destruido, fue Manuel Cabanyes, basándose en los planos de Lutyens, el encargado de erigir de nuevo el Palacio de Liria. A día de hoy, sigue siendo la residencia habitual de los Duques de Alba y sede de la Fundación Casa de Alba, y es uno de los edificios arquitectónicos más importantes de Madrid, albergando una de las colecciones de arte privadas más destacada del mundo.

La Fundación Casa de Alba es una institución española dedicada a la cultura. Constituida en 1975 por Cayetana Fitz-James Stuart, Duquesa de Alba, consciente del importante patrimonio que posee la casa de Alba. Sus objetivos se dirigen a la exposición permanente al público, en los palacios de Liria en Madrid y Monterrey en Salamanca, de las obras de arte pertenecientes a la Fundación; la conservación y difusión del patrimonio histórico-artístico de la casa de Alba, y la descripción y mantenimiento de sus fondos bibliográficos y documentales.

Datos de interés Visita

Fechas
16 de octubre
Horario
09.45 y 10.15 horas
Duración
1 hora
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
A través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
Sí, pero máximo 1 persona por grupo
Observaciones
Será necesario retirar una invitación en las taquillas del palacio al menos 15 minutos antes de la visita

Fundación de los Ferrocarriles Españoles

Distrito Centro
Calle Santa Isabel, 44

www.ffe.es

Visita guiada al Palacio de Fernán Núñez

El palacio de Fernán Núñez es una de las construcciones palaciegas del siglo XIX mejor conservadas de Madrid. El inmueble tiene su origen en una vivienda construida a mediados del siglo XVIII en los antiguos huertos del convento de Santa Isabel. Posteriormente la adquiere el XIII Duque de Alburquerque, que encargó al arquitecto Antonio López Aguado su reforma. En 1815, el palacio fue heredado por el VII conde de Cervellón, casado con la II duquesa de Fernán Núñez, quien lo amplía comprando un edificio y un solar vecinos. Martín López Aguado, hijo del anterior arquitecto, es el encargado de las obras, desarrolladas entre 1847 y 1849. Con esta ampliación se dio al palacio su forma actual. En 1941, tras la Guerra Civil, RENFE adquiere el Palacio; y tras haber albergado el Consejo de Administración de la compañía y un museo del Ferrocarril, en la actualidad sirve de sede a la Fundación de Ferrocarriles Españoles.

La Fundación de los Ferrocarriles Españoles fue constituida en 1985 y en su patronato están representadas las principales empresas del sector público ferroviario español. Su misión es la promoción del conocimiento y la utilización del ferrocarril mediante todo tipo de actuaciones: culturales, de investigación y formación, de servicios tecnológicos, recuperación y uso alternativo del patrimonio ferroviario, publicaciones periódicas y libros especializados. Mantiene el Archivo Histórico Ferroviario, la Biblioteca y el Centro de Documentación Ferroviaria, así como el Centro de Formación del Transporte Terrestre, y gestiona los Museos del Ferrocarril de Madrid y de Cataluña.

Datos de interés Visita

Fechas
16 y 17 de octubre
Horario
Día 16 a las 11.00, 12.00 y 17.00 horas y día 17 a las 11.00 y 12.00 horas.
Duración
1 hora
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
A través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
No

Fundación Francisco Giner de los Rios-Institución Libre de Enseñanza

Distrito Chamberí

Paseo General Martínez Campos, 14

www.fundacionginer.org

Visita guiada a la Institución Libre de Enseñanza

Se explicará la historia de la Institución Libre de Enseñanza y la de su fundador, Francisco Giner de los Ríos, así como sus vínculos con el Madrid literario de finales del siglo XIX y principios del XX, con especial referencia a Benito Pérez Galdós. También, se contará la actividad que desarrolla la Institución actualmente.

La Fundación prosigue con la tarea educadora iniciada por Giner y vela por el patrimonio de la Institución Libre de Enseñanza. En la actualidad, desarrolla programas de reflexión, debate y formación, así como exposiciones y actividades públicas en torno al futuro de la cultura y, en especial, de la educación.

Datos de interés Visita

Fechas
18 de octubre
Horario
11.00 y 12.00 horas
Duración
40 minutos
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
En la dirección de correo electrónico:
actividades@fundacionginer.org
Accesibilidad
Sí

Fundación Manuel Benedito

Distrito Salamanca
Calle Juan Bravo, 4

www.fundacionmanuelbenedito.com

Visita guiada “La Fundación Manuel Benedito: casa y taller de un artista”

La Fundación Manuel Benedito se encuentra en el mismo lugar donde el artista desarrolló su carrera en Madrid. En este lugar, que fue su casa y su taller, se ofrece al visitante descubrir cómo fue su obra, su vida y sus relaciones. La Fundación ofrecerá una visita guiada de su obra y se explicarán algunos aspectos interesantes como su taller, sus modelos, su familia, etc

La Fundación Manuel Benedito se constituyó en 2002 por iniciativa de Vicenta Benedito, sobrina e hija adoptiva del pintor. La fundación tiene como finalidad principal la difusión y el estudio de la obra del pintor, así como la exposición de los fondos disponibles y la colaboración con otras personas e instituciones que tengan relación con la obra y la época en la que vivió. La colección se ubica en un espacio construido en el lugar donde estuvo la casa-estudio de Manuel Benedito desde 1927 hasta su fallecimiento y, en la actualidad, es la sede de la fundación.

Datos de interés Visita

Fechas
16 de octubre
Horario
10.00 y 12.00 horas
Duración
1 hora
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
A través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
No

Fundación Ortega-Marañón

Distrito Chamberí
Calle Fortuny, 53

ortegaygasset.edu

Coloquio “Madrid, en el foco del siglo”

Se trata de contar Madrid desde otra mirada, la de la ciudad cosmopolita de las primeras décadas del siglo XX, con una vida cultural extraordinaria y la recuperación que surge en la década de los años ochenta con “la movida” y todo lo que significó para Madrid, al colocarla en el centro de la mirada internacional, sobre todo por la música, el cine y las artes plásticas. Participantes: Fernando Castillo y María Luisa Maillard.

La Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón (FOM) es una institución privada sin ánimo de lucro, inspirada en el mejor espíritu liberal y el legado intelectual de sus titulares, así como en la relevancia que ambos tuvieron para la sociedad de su tiempo. Nacida en 2010, como fruto de la fusión de la Fundación José Ortega y Gasset y la Fundación Gregorio Marañón (constituidas en 1978 y 1988 respectivamente), su labor se dirige a la promoción de la cultura, la formación, el debate y la investigación en los ámbitos de las Ciencias Sociales, las Humanidades y las Ciencias de la Salud.

Datos de interés Coloquio

Fechas
16 de octubre
Horario
18.30 horas
Duración
1 hora y 30 minutos
Aforo
30 personas
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
A través de la página web:
ortegaygasset.edu
Accesibilidad
No
Punto de encuentro
Salón de actos de la Fundación

Hemeroteca Municipal de Madrid

Distrito Centro
Calle Conde Duque, 9-11

www.madrid.es/hemeroteca

Taller “Cartas autógrafas de Don Benito Pérez Galdós a Don Ramón Mesonero Romanos”

En esta interesante correspondencia, fechada entre el 18 de mayo de 1875 y el 10 de octubre de 1881 en Madrid y Santander, D. Benito Pérez Galdós recurre a D. Ramón de Mesonero Romanos, como amigo y maestro, para documentar los Episodios Nacionales. Conservadas en la Hemeroteca Municipal de Madrid las mostramos ahora digitalizadas, como homenaje a Galdós en el centenario de su muerte. Hay una publicación que recoge transcritas estas cartas, así como algunas contestaciones de Mesonero Romanos, acompañadas por un estudio realizado por Eulogio Varela Hervías (Madrid: Sección de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, 1943).

La Hemeroteca Municipal de Madrid se abrió al público en 1918. Adquirió muy pronto prestigio internacional por su singularidad y riqueza de fondos. Abarca una colección de más de cuatro siglos de publicaciones periódicas y custodia prensa proveniente de todo el mundo.

Datos de interés Taller

Fechas
16 de octubre
Horario
17.00 horas
Duración
1 hora
Aforo
5 personas
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
En la dirección de correo electrónico:
concejodml@madrid.es
Accesibilidad
Sí
Punto de encuentro
Puerta de entrada de la Hemeroteca
(Patio Norte del CC. Conde Duque)

Hipódromo de la Zarzuela

Distrito Moncloa-Aravaca
Avenida Padre Huidobro, s/n. A-6 Salida 8

www.hipodromodelazarzuela.es

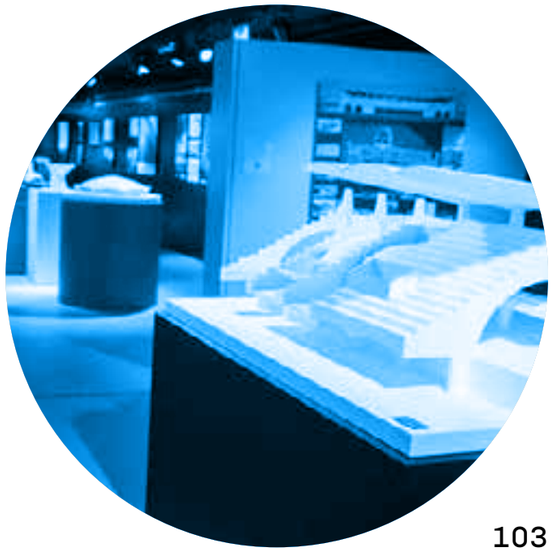
Visita guiada al Hipódromo de la Zarzuela y al Museo Eduardo Torroja

La visita al Hipódromo de la Zarzuela ofrecerá la posibilidad de conocer en detalle una de las obras maestras de la arquitectura madrileña del siglo XX: sus tribunas y los voladizos que las coronan, una genialidad arquitectónica, obra del prestigioso ingeniero Eduardo Torroja. Además, se realizará una visita al Museo Eduardo Torroja, que abrió sus puertas en 2016 de la mano de la Fundación Eduardo Torroja, y que reúne gran parte de la obra del genial ingeniero para exponerla bajo una de las célebres tribunas del recinto.

El Hipódromo de la Zarzuela forma parte de un recinto de más de 110 hectáreas de gran valor ecológico y una privilegiada situación a tan solo 8 kilómetros del centro de la capital. Forma parte del Patrimonio Histórico Nacional, y fue declarado Bien de Interés Cultural (BIC) con categoría de monumento en 2009. Su actividad principal es la organización de carreras de caballos, que se complementan con actividades de ocio de calidad, que incluyen actividades para niños, música en directo, exposiciones, mercadillos de moda y una amplia oferta gastronómica.

Datos de interés Visita

Fechas
16 de octubre
Horario
11.00 horas
Duración
1 hora
Aforo
5 personas
Tipo de público
General
Inscripción
En la dirección de correo electrónico:
bmunoz@hipodromodelazarzuela.es
Accesibilidad
Sí
Punto de encuentro
Puerta principal del recinto (Entrada Sur)



Iglesia de San Antonio de los Alemanes

Distrito Centro
Calle Puebla, 20

www.realhermandaddelrefugio.org

Visita guiada a la Iglesia de San Antonio de los Alemanes

El interior de esta iglesia constituye por sus dimensiones, proporciones y unidad, un excepcional ejemplo del Barroco madrileño. Su cúpula está decorada con una alegoría de la Gloria de San Antonio, pintada en trampantojo con elementos arquitectónicos florales y figuras de santos. Estas magníficas pinturas al temple se deben a los pintores Francisco Rizzi y Juan Carreño de Miranda, desarrollando unos bocetos previos de Agostino Mitelli y Angelo Michele Colonna, con modificaciones de Lucas Jordán, en 1690, en el transcurso de una restauración por humedades. El mismo Lucas Jordán, realizó en esos años, las pinturas de todos los muros verticales del templo, con escenas de diversos milagros de San Antonio, y en la zona inferior retratos de Reyes- Santos. Es Monumento Nacional desde 1973.

La iglesia fue construida entre los años 1625-1630 por la Institución de San Antonio de los Portugueses según trazas del Hermano Pedro Sánchez, de la Compañía de Jesús. Pasó luego en 1660 al Patrimonio regio de doña Mariana de Austria, cambiando así su denominación a San Antonio de los Alemanes. En 1705, con el cambio de dinastía, fue donada por el Rey Felipe V a la Hermandad del Refugio.

Datos de interés Visita

Fechas
16 y 17 de octubre
Horario
10.30 y 13.00 horas
Duración
1 hora
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
A través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
Sí

Iglesia de San Jerónimo el Real

Distrito Retiro
Calle Moreto, 4

www.parroquiasanjeronimoelreal.es

Visita guiada a la Iglesia de San Jerónimo el Real

Visita cultural, artístico y religiosa del templo de San Jerónimo el Real. Erigido en 1502, de estilo gótico isabelino y afectado por diferentes acontecimientos históricos vividos por el monasterio de los Jerónimos.

La Iglesia de San Jerónimo el Real, conocido popularmente como “Los Jerónimos”, fue uno de los monasterios más importantes de Madrid. Junto a él existía el llamado Cuarto Real, luego ampliado como Palacio del Buen Retiro en tiempos de Felipe IV. Del primitivo edificio subsisten actualmente la iglesia y un claustro, a espaldas del Museo del Prado. El claustro sufrió un progresivo deterioro a lo largo del siglo XIX y tras un acuerdo con las autoridades eclesiásticas fue recuperado e incorporado al Museo del Prado como parte de la ampliación diseñada por Moneo.

Datos de interés Visita

Fechas
16 de octubre
Horario
A las 17.00, 17.30, 18.00 y 18.30 horas
Duración
30 minutos
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
No es necesaria inscripción previa
Accesibilidad
Sí
Punto de encuentro
Entrada principal del tempo. Calle Ruiz de Alarcón, 19

Iglesia de San Manuel y San Benito

Distrito Salamanca
Calle Alcalá, 83

www.samasabe.es

Visita guiada a la Iglesia de San Manuel y San Benito

El templo, único edificio español levantado íntegramente en estilo neobizantino, fue obra del prestigioso arquitecto Fernando de Arbós y Tremanti. Se presenta al exterior como un potente bloque de mármol blanco concebido para sustentar una airosa cúpula forrada de cobre rojo, decorada con arquerías ojivales ciegas, y rematada por una estilizada linterna coronada con una bola y una cruz. En el cuerpo central, de planta octogonal como corresponde a un edificio funerario, se disponen cuatro vanos monumentales. En el interior nos encontramos con una curiosa disposición espacial, mezcla de planta central y cruz latina en la que sus brazos se conforman de manera diversa. La capilla funeraria de planta rectangular está presidida por un altar de mármol de Carrara dedicado a San Benito. A ambos lados del altar se sitúan los sepulcros de los fundadores, el de Manuel Caviggioli a la izquierda y el de Benita Maurici a la derecha.

La historia de este centenario templo madrileño se remonta a comienzos de siglo cuando en 1902 Benita Maurici, viuda de Caviggioli, se comprometía con los Agustinos de la Provincia de Filipinas a construir una iglesia, que serviría de panteón para su marido, ya difunto, y ella misma, y un convento cuya planta baja se dedicaría a la instrucción gratuita de obreros y a cuyo frente se encontraría una fundación que recibiría posteriormente el nombre de Fundación Caviggioli. La primera piedra en 1903. En los años siguientes se continuaron las obras de construcción que finalizaron en 1910. El templo fue consagrado el 31 de diciembre de ese año por el Agustino Fray Francisco Valdés, obispo de Salamanca.

Datos de interés Visita

Fechas
17 de octubre
Horario
09.30, 10.00, 10.30 y 11.00 horas
Duración
30 minutos
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
A través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
Sí

Iglesia Evangélica Alemana

Distrito Salamanca
Paseo de la Castellana, 6

www.friedenskirche.es

Visita guiada a la Iglesia Evangélica Alemana

Durante la visita, se hablará de la historia de la iglesia alemana, los simbolismos en la iglesia y una breve historia del Protestantismo en España.

Concierto de música medieval y contemporánea y posterior visita guiada a la iglesia

Música a cargo de El Ensamble de la Abadesa. En esta ocasión El Ensamble de la Abadesa con Angel Chirinos, va a presentar un repertorio mixto entre medieval y contemporáneo. Durante la visita, se hablará de la historia de la iglesia alemana, los simbolismos en la iglesia y una breve historia del Protestantismo en España.

La Friedenskirche (en español su nombre quiere decir “Iglesia de la Paz”) se construyó a comienzos del siglo XX, empleando los estilos visigodo y bizantino. Lo que nos ha legado un templo curioso, muy atractivo y sobre todo muy poco conocido. Pero había una razón para que la iglesia no fuera muy visible y es que se edificó en torno a 1907 y en esa época el culto protestante estaba perseguido en España y celebrarlo rozaba lo clandestino. Sólo los lazos familiares entre Guillermo II y Alfonso XIII permitieron que se hiciera la obra y se inaugurara en enero de 1909. Las condiciones desde España para permitir la construcción fueron que la fachada no se viera desde la calle y que no tuviera campanario; discreción ante todo.

Datos de interés Visita

Fechas
17 de octubre
Horario
11.00 horas
Duración
45 minutos
Aforo
5 personas
Tipo de público
General
Inscripción
No es necesaria inscripción previa
Accesibilidad
Sí

Datos de interés Concierto

Fechas
18 de octubre
Horario
12.00 horas
Duración
80 minutos
Aforo
40 personas
Tipo de público
General
Inscripción
No es necesaria inscripción previa
Accesibilidad
Sí

Iglesia Ortodoxa Rusa-Catedral de Santa María Magdalena

Distrito Hortaleza
Avenida Gran Vía de Hortaleza, 48

www.orthodoxmadrid.com

Visita guiada a la Iglesia Ortodoxa Rusa en Madrid

La visita consiste en la explicación de la historia de la comunidad ortodoxa rusa en Madrid y en España; del simbolismo del templo; y de la Iglesia Ortodoxa, sus semejanzas y sus diferencias del cristianismo occidental.

La Catedral de Santa María Magdalena fue construida en el año 2013, para acoger a la comunidad ortodoxa de Rusia, Ucrania, y otros países en Madrid. Sirve como la sede episcopal para las parroquias de la Iglesia Ortodoxa Rusa en España y Portugal.

Datos de interés Visita

Fechas
17 de octubre
Horario
17.00 horas
Duración
1 hora
Aforo
5 personas
Tipo de público
General
Inscripción
No es necesaria inscripción previa
Accesibilidad
Sí

Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid

Distrito Centro
Calle Santa Isabel, 51

www.icomem.es

Visita teatralizada

Recorrido por los espacios emblemáticos del colegio, en los que el hilo conductor es la figura de D. Santiago Ramón y Cajal, su labor docente y su vinculación con la Facultad de Medicina de San Carlos, actual sede del ICOMEM.

Datos de interés Visita

Fechas
16, 17 y 18 de octubre
Horario
El día 16 a las 18.00 y los días 17 y 18 a las 12.30 horas
Duración
1 hora
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General (niños mayores de 8 años)
Inscripción
Através de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
No

Visita guiada

Un paseo por la Historia de la Medicina del siglo XVIII, a través del Real Colegio de Cirugía de Madrid y sus espacios más representativos, con el que se podrá descubrir el valor histórico-artístico de la sede del ICOMEM.

Datos de interés Visita

Fechas
17 y 18 de octubre
Horario
11.00 horas
Duración
1 hora y 30 minutos
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
Através de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
No

Representación teatral “Sigue el camino de las neuronas amarillas”

Espectáculo familiar en el que Don Santiago Ramón y Cajal establece un diálogo con la protagonista del Mago de Oz, conectando conceptos básicos de Neurociencia con la diferentes emociones y sensaciones (miedo, alegría, amor, enfado, ira, amistad, calma, etc).

El Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Madrid (ICOMEM), integrante de la Organización Médica Colegial, es una corporación de derecho público. Corresponde al ICOMEM la representación exclusiva de la profesión médica, la actividad profesional de los Colegiados y la defensa de sus intereses profesionales, en el ámbito de la Comunidad de Madrid. Agrupa, por tanto, obligatoriamente a todos los médicos que, de acuerdo con las leyes vigentes, ejerzan su profesión en la Comunidad de Madrid. Al abordar el proyecto del Museo Cátedra Ramón y Cajal es consciente de la gran oportunidad y responsabilidad que supone conservar y dinamizar el patrimonio histórico-artístico y científico de la sede que ocupa.

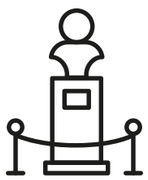
Datos de interés Representación

Fechas
17 de octubre
Horario
18.00 horas
Duración
1 hora
Aforo
60 personas
Tipo de público
Familias con niños entre 6 y 14 años
Inscripción
Através de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
No

Imprenta Municipal-Artes del Libro

Distrito Centro
Calle Concepción Jerónima, 15

www.madrid.es/imprentamunicipal



Taller “Cómo se imprime en el siglo XIX: taller de caja y prensas litográficas”

Es una actividad que trata de explicar el proceso técnico de cómo se hacía un libro en el siglo XIX en la época de Galdós.

La Imprenta Municipal-Artes del Libro, dependiente del Departamento de Museos del Ayuntamiento de Madrid, es una de las mejores muestras de la arquitectura racionalista madrileña de uso industrial del decenio de 1930. Fue diseñada ex profeso por el arquitecto municipal Francisco Javier Ferrero para acoger a las instalaciones de las Artes Gráficas Municipales.

Datos de interés Taller

Fechas
16 de octubre
Horario
12.00 horas
Duración
1 hora
Aforo
5 personas
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
En el número de teléfono 91 429 42 71 (de lunes a viernes de 09.00 a 15.00 horas) o en la dirección de correo electrónico: actividadesimprenta@madrid.es
Accesibilidad
Sí

Instituto Cervantes

Distrito Centro
Calle Alcalá, 49

www.cervantes.es

Visita guiada al Instituto Cervantes

La visita al edificio, conocido popularmente como el “Edificio de las Cariátides”, consistirá en un itinerario guiado por su interior, recorriendo el patio central del antiguo banco, ahora sala de exposiciones; la caja fuerte denominada Caja de las Letras; y la última planta donde se podrá admirar la cúpula. Al finalizar la visita se podrá ver un audiovisual que narra la historia del edificio.

El Instituto Cervantes es la institución pública creada en España en 1991 para promover internacionalmente la enseñanza, el estudio y el uso del español y contribuir a la difusión de las culturas hispánicas en el exterior. Desde el otoño de 2006, la sede de esta institución ocupa el antiguo Banco Español del Río de la Plata, proyecto de los arquitectos Antonio Palacios y Joaquín Otamendi, quienes recibieron el encargo en 1910. Las oficinas y dependencias del Instituto Cervantes se han instalado con un gran respeto al valor patrimonial del edificio.

Datos de interés Visita

Fechas
16 de octubre
Horario
16.30 y 17.30 horas
Duración
1 hora + 15 minutos de proyección del audiovisual
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
Através de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
No
Punto de encuentro
El hall del edificio principal entrando por la calle Barquillo, 4

Instituto de España

Distrito Centro
Calle San Bernardo, 49

www.mecd.es/insde

Visita guiada al Instituto de España

El Instituto de España se aloja, junto a otras instituciones, en el caserón de San Bernardo, edificio que fue sede de la antigua Universidad Central de Madrid. La visita guiada mostrará las dependencias y se hará una breve introducción a su historia y a sus funciones actuales.

El Instituto de España reúne a las Reales Academias de ámbito nacional para la coordinación de las funciones que deban ejercer en común. Forman parte del Instituto de España: Real Academia Española, Real Academia de la Historia, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, Real Academia Nacional de Medicina de España, Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España, Real Academia Nacional de Farmacia, Real Academia de Ingeniería y Real Academia de Ciencias Económicas y Financieras.

Datos de interés Visita

Fechas
16 de octubre
Horario
11.00 y 12.00 horas
Duración
40 minutos
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
Através de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
Sí

Invernadero del Palacio de Cristal de Arganzuela

Distrito Arganzuela
Paseo de la Chopera, 10

www.madrid.es/habitatmadrid

Itinerario guiado al Invernadero de Arganzuela

Invernadero de 7.100 metros cuadrados de extensión que se encuentra albergado en el antiguo matadero municipal del distrito de Arganzuela, construido por el arquitecto Luis Bellido y González entre los años 1908 y 1928. En 1992 fue restaurado y rehabilitado para su uso como invernadero tomando como modelo los invernaderos decimonónicos situados en los parques de ciudades europeas como Viena o Londres, ejemplos representativos de la Arquitectura del Hierro del siglo XIX. En la actualidad alberga 9000 especies de plantas además de una gran cantidad de especies de peces.

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa “Hábitat Madrid”.

Datos de interés Itinerario

Fechas
16 de octubre
Horario
11.00 horas
Duración
2 horas
Aforo
5 personas
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
A través del número de teléfono 91 547 84 73 (de lunes a viernes de 10.00 a 13.00 horas) o de la dirección de correo electrónico:
proambiental@madrid.es
Accesibilidad
Consultar al hacer la inscripción
Punto de encuentro
Se indicará en el momento de hacer la inscripción

Istituto Italiano di Cultura

Distrito Centro
Calle Mayor, 86

www.iicmadrid.esteri.it

Visita guiada al Palacio de Abrantes

Visita al Palacio de Abrantes, uno de los palacios más bellos y antiguos de Madrid. Construido en 1652, fue reformado y transformado en la mitad del siglo XIX en un lujoso palacio isabelino. En 1888 fue adquirido por el Gobierno italiano y desde 1939 es la sede del Istituto Italiano di Cultura.

El Istituto Italiano di Cultura, ubicado en el Madrid de los Austrias, consta de tres plantas. Dispone de tres salas de exposiciones, un amplio salón para conferencias, conciertos y proyecciones cinematográficas, una biblioteca y una espléndida cocina. Se imparten, además, cursos oficiales de lengua y cultura italiana durante todo el año.

Datos de interés Visita

Fechas
16 de octubre
Horario
12.00, 13.00 y 14.00 horas
Duración
30 minutos
Aforo
5 personas
Tipo de público
General
Inscripción
A través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
Sí

Jardin Histórico El Capricho de la Alameda de Osuna

Distrito Barajas

Paseo de la Alameda de Osuna, 25

www.madrid.es/habitatmadrid

Itinerario guiado al Jardín del Capricho

Las características naturales y artísticas del jardín El Capricho permiten disfrutar de un entorno lleno de sensaciones y colmado de historias en cada uno de sus rincones. Artistas ilustrados construyeron pabellones, trazaron recorridos, dispusieron láminas de agua y crearon estancias para conseguir aunar belleza, grandeza y singularidad y representar para el espectador, la fiesta, el juego, el amor y los trabajos de la naturaleza.

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa “Hábitat Madrid”.

Datos de interés Itinerario

Fechas
16 de octubre
Horario
10.00 horas
Duración
3 horas
Aforo
5 personas
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
A través del número de teléfono 91 547 84 73 (de lunes a viernes de 10.00 a 13.00 horas) o de la dirección de correo electrónico: proambiental@madrid.es
Accesibilidad
Consultar al hacer la inscripción
Punto de encuentro
Se indicará en el momento de hacer la inscripción

Junta Municipal de Distrito de Hortaleza

Distrito Hortaleza
Carretera de Canillas, 2

www.madrid.es/hortaleza

Visita guiada al Palacete de Villa Rosa

Visita guiada al Palacete de Villa Rosa, sede de la Junta Municipal del Distrito de Hortaleza, que fue en tiempos una famosa sala de fiestas madrileña. Se podrá visitar su interior y conocer su origen y los distintos usos que ha tenido a lo largo de la historia.

El distrito de Hortaleza ocupa el extremo norte del municipio. Comprende terrenos de los antiguos municipios de Hortaleza y Canillas. El municipio de Hortaleza fue anexionado al de Madrid por Decreto de 22 de julio de 1949 y el municipio de Canillas, por Decreto de 17 de agosto de 1949.

Datos de interés Visita

Fechas
18 de octubre
Horario
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00 y 13.30 horas
Duración
30 minutos
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
A través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
Sí

La Casa Encendida

Distrito Centro
Ronda de Valencia, 2

www.lacasaencendida.es

Visita guiada a La Casa Encendida

Los visitantes tendrán la oportunidad de conocer espacios habitualmente de tránsito restringido y desconocidos para el gran público. Serán guiados por profesionales que les explicarán las características del proyecto, las diferentes instalaciones y la historia del edificio.

La Casa Encendida es un centro social y cultural de la Fundación Montemadrid; un espacio abierto y dinámico, para todos los públicos, donde conviven algunas de las expresiones artísticas más vanguardistas con actividades educativas, de reflexión y de debate, que giran en torno a sus cuatro áreas de actuación: Cultura, Solidaridad, Medio Ambiente y Educación. Desde cada una de ellas se desarrollan diversas actividades que responden a los intereses y demandas de un público comprometido e interesado en las derivas de la actualidad.

Datos de interés Visita

Fechas
17 de octubre
Horario
11.30, 12.45, 18.30 y 19.45 horas
Duración
45 minutos
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
A través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
Sí

Madrid Río

Distrito Moncloa-Aravaca y Arganzuela

www.madrid.es/habitatmadrid

Itinerario guiado Madrid Río Tramo I

Recorrido del Puente del Rey al Puente de Andorra.

Itinerario guiado Madrid Río Tramo II

Recorrido del Puente de Toledo a los Puentes Gemelos del Invernadero y el Matadero.

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa “Hábitat Madrid”.

Datos de interés ambos Itinerarios

Fechas
17 de octubre
Horario
Tramo I: 10.00 horas
Tramo II: 12:00 horas
Duración
2 horas
Aforo
5 personas
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
A través del número de teléfono 91 547 84 73 (de lunes a viernes de 10.00 a 13.00 horas) o en la dirección de correo electrónico:
proambiental@madrid.es
Accesibilidad
Consultar al realizar la inscripción
Punto de encuentro
Se indicará en el momento de realizar la inscripción

Matadero Madrid

Distrito Arganzuela
Paseo de la Chopera, 14

www.mataderomadrid.org

Visita guiada a la exposición “12 Fábulas Urbanas”

Exposición que plantea nuevas narrativas en la forma en que hablamos de la ciudad. Tomando inspiración del proyecto “Twelve Cautionary Tales for Christmas”, del grupo de arquitectos radicales Superstudio, publicado por primera vez en 1971 en la revista Architectural Design —que consistía en una serie de doce cuentos cortos ilustrados con un dibujo cada uno—la exposición nos plantea la pregunta ¿cómo es tu ciudad ideal? Para responder a esta pregunta se ha invitado a un grupo de prácticas contemporáneas, pertenecientes a diferentes generaciones y con diversas experiencias profesionales.

Visita guiada a la videoinstalación “Opus One”

Profundidad de campo, el programa dedicado a la muestra y estudio de las prácticas audiovisuales de Matadero Madrid, cuenta con una nueva entrega. En esta ocasión, se exhibirá en la Nave 0 la obra audiovisual de Hao Jingban, ganadora del Premio de Producción de Vídeo Arte Fundación Han Nefkens-ARCOmadrid 2019. Opus One es una videoinstalación de dos canales, que entrelaza dos puntos aparentemente distintos en tiempo y espacio, en la historia de la música y su movimiento. El primer punto de partida es Harlem, Nueva York, en los años 1930, cuando los diferentes estilos de baile de swing, como Lindy Hop o Charleston, se volvieron tremendamente populares conforme la gente se interesó en el baile, después de la Gran Depresión.

Matadero Madrid es un centro de creación contemporánea creado en 2005 y situado en el antiguo matadero y mercado de ganado de la ciudad. Es un reciento de gran valor patrimonial y arquitectónico de enorme personalidad y un referente ciudadano.

Datos de interés ambas Visitas

Fechas
16, 17 y 18 de octubre
Horario
12.00 horas
Duración
1 hora y 30 minutos
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
En el número de teléfono 91 318 46 70 (de 09.00 a 21.00 horas) o en la dirección de correo electrónico:
info@mataderomadrid.org
Accesibilidad
Sí
Punto de encuentro
Punto de Información de Paseo de la Chopera

Medialab Prado

Distrito Centro
Calle Alameda, 15

www.medialab-prado.es

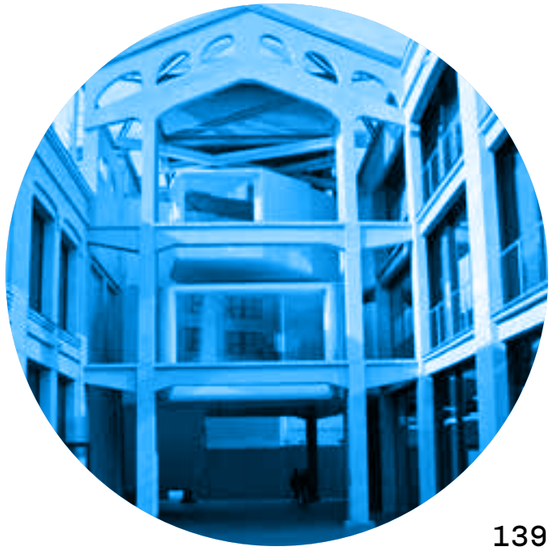
Visita dialogada a Medialab Prado

Visita dialogada a Medialab Prado para conocer su proyecto cultural y un acercamiento a su edificio, tanto a su historia como a su reforma.

Situado junto al Paseo del Prado, el edificio rehabilitado de la Serrería Belga alberga las instalaciones de Medialab Prado, un laboratorio de innovación ciudadana. Estas antiguas serrerías constituyen uno de los pocos ejemplos de arquitectura industrial que perviven en Madrid.

Datos de interés Visita

Fechas
16 y 17 de octubre
Horario
El día 16 a las 18.30 horas y el día 17 a las 12.30 horas
Duración
1 hora
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
En el número de teléfono: 91 219 11 57 (de 10.00 a 21.00 horas) o en la dirección de correo electrónico: info.m@medialab-prado.es
Accesibilidad
Sí, pero solo para personas con movilidad reducida



Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación

Distrito Retiro

Paseo de Infanta Isabel, 1

www.mapa.gob.es

Visita teatralizada al Palacio de Fomento

A través de la representación “Encuentro en Palacio”, los visitantes seguirán un recorrido que dará a conocer los valores artísticos y arquitectónicos del Palacio de Fomento, tanto del patrimonio inmueble como mueble. Se trata de un edificio del siglo XIX que en 1989 fue declarado Bien de Interés Cultural. La visita se iniciará en el zaguán, donde escucharán la música de Joaquín Turina contemporáneo a la construcción del edificio. A continuación, y siguiendo la obra teatral, subirán por la escalera imperial, para acceder a las estancias del palacio y de este modo poder ver las obras de arte que aquí se conservan.

La sede principal del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación la constituye el Palacio de Fomento, emblemático edificio construido entre 1893 y 1897 por el arquitecto Ricardo Velázquez Bosco, en el que intervinieron los más importantes artistas de la época: Agustín Querol en el grupo escultórico de la fachada principal, Alcoverro en las cariátides de la puerta de acceso, Zuloaga en los paneles de cerámica de la fachada, y Ferrant, Domínguez o Comba en las pinturas murales de diversas estancias.

Datos de interés Visita

Fechas
16 y 17 de octubre
Horario
21.30 horas
Duración
1 hora
Aforo
4 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
En el número de teléfono 91 347 50 68 (de 12.00 a 14.00 horas) o en la dirección de correo electrónico: entradaspalaciodefomento@mapama.es
Posteriormente, será necesario recoger las invitaciones en la taquilla 30 minutos antes de la actividad
Accesibilidad
Sí
Observaciones
Los menores de 14 años deberán ir acompañados de un adulto

Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación

Distrito Centro

Plaza de la Provincia, 1

www.exteriores.gob.es

Visita guiada a los Palacios de Santa Cruz y Viana

El Palacio de Santa Cruz es, desde 1938, la sede histórica del MAUC. Ordenado construir por Felipe IV en 1629 y proyectado por el arquitecto Juan Gómez de Mora, tuvo como uso original ser Sala de Alcaldes y Cárcel de Corte. Desde entonces ha tenido diversos empleos como Palacio de la Audiencia, Ministerio de Ultramar o Ministerio de Estado.

El Palacio de Viana, que sirve desde 1939 como residencia oficial de los titulares del MAUC, es un edificio cuyos orígenes se remontan al siglo XV, cuando fue mandado construir por Beatriz de Galindo, “la Latina”. Ocupado por la familia Ramírez de Saavedra desde el siglo XVI, en él residió hasta 1865 el dramaturgo y poeta romántico Ángel de Saavedra, Duque de Rivas. Tanto él como sus sucesores, entre ellos el Marqués de Viana (de quien el edificio ha tomado su nombre) encargaron una serie de reformas arquitectónicas que hicieron que el Palacio adoptase su fisonomía actual. A principios del siglo XX, el Palacio fue un lugar popular entre la aristocracia madrileña, pasando más adelante a ser propiedad del Estado.

Datos de interés Visita

Fechas
16 y 17 de octubre

Horario
El día 16 a las 17.30 horas y el día 17 a las 11.00 horas

Duración
1 hora y 30 minutos

Aforo
5 personas por grupo

Tipo de público
General

Inscripción
A través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es

Accesibilidad
Sí, pero desde una puerta secundaria, por lo que es necesario avisar previamente

Punto de encuentro
Plaza de la Provincia, 1

Conferencia “La correspondencia secreta del Conde de Gondomar”

Impartida por José Luis Rodríguez Gómez, doctor en Filología e Ingeniero informático. El epistolario del conde de Gondomar contiene un conjunto de cartas y otros tipos documentales que muestran aspectos importantes de la práctica criptográfica de la España moderna. En primer lugar, desde la perspectiva de la producción y recepción de los textos cifrados.

Datos de interés Conferencia

Fechas
16 de octubre
Horario
18.30 horas
Duración
1 hora
Aforo
40 personas
Tipo de público
General
Inscripción
A través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
Sí
Punto de encuentro
Calle Duque de Rivas, 1 (Palacio de Viana)

Conferencia “Carlos Beistegui y la decoración del Palacio de Viana”

Impartida por Antonio Sama, doctor en Historia del Arte y titulado en Conservación/ Restauración de Bienes Culturales. A través de esta charla se pretende ilustrar a los asistentes sobre un episodio especial de la participación de la Real Fábrica de Tapices en la decoración de del Palacio de Viana. Se hará, por ello, especial referencia a las alfombras, reposteros y tapices realizados en la manufactura madrileña bajo la dirección artística de Carlos de Beistegui para este palacio (1957-1958), así como a la figura de este singular bon vivant, mecenas y decorador.

El Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación (MAUC) está encargado de la promoción de la cultura en el exterior, y ha mantenido a lo largo de su historia una estrecha relación con la literatura hispánica, siendo numerosos los miembros de la carrera diplomática y el Servicio Exterior del Estado que han contribuido notablemente a la producción literaria de nuestro país; constituyendo, por otra parte, el propio Ministerio y su actividad objetos literarios en sí mismos, que como tales se han visto reflejados en diversas obras de ficción y no ficción de los distintos géneros.

Datos de interés Conferencia

Fechas
17 de octubre
Horario
12.00 horas
Duración
1 hora
Aforo
40 personas
Tipo de público
General
Inscripción
A través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
Sí
Punto de encuentro
Calle Duque de Rivas, 1 (Palacio de Viana)

Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana

Distrito Chamberí
Calle Zurbano, 7

www.fomento.gob.es

Visita guiada al Palacio de Zurbano

Se visitarán el salón de las abejas, el salón de los continentes, el salón de la rotonda, el salón de los espejos y el salón de los mármoles; así como otras estancias interesantes del palacio.

El Palacio de Zurbano fue construido por el conde de Muguiro, diputado en Cortes y senador, Se encargó a Severiano Sainz de la Lastra su construcción, que se llevó a cabo entre los años 1878 y 1881. Arturo Mélida, arquitecto, pintor, ilustrador y escultor, realizó la decoración interior y el diseño del jardín. En 1920, los descendientes del conde de Muguiro lo vendieron a Gonzalo de Mora, marqués de Casa Riera, quién pidió a Eladio Laredo que lo ampliara, remodelara y decorara. En 1986, la familia de Mora vendió el edificio al Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, y en la actualidad es utilizado por el Ministerio de Fomento para actos de representación y protocolarios.

Datos de interés Visita

Fechas
16 de octubre
Horario
10.00, 11.00, 12.00 y 13.00 horas
Duración
1 hora
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
A través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
No

Monumento a Alfonso XII

Distrito Retiro

Parque del Retiro. Plaza de la Independencia, 7

Visita guiada al mirador del Monumento a Alfonso XII

Este monumento fue levantado a principios del siglo XX, en 1902, financiándose por suscripción popular. Es un ejemplo sobresaliente de la arquitectura historicista. Diseñado por José Grases Riera y finalizado por Teodoro Anasagasti, la estatua ecuestre que lo corona es obra de Mariano Benlliure. Bajo dicha estatua se encuentra un mirador de 360º, desde el que se disfruta de unas preciosas vistas del Parque del Retiro, y al que se subirá durante esta visita.

Estas visitas están gestionadas por la Dirección General de Patrimonio Cultural del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, quien organiza visitas guiadas al Búnker del Capricho a lo largo de todo el año.

Datos de interés Visita

Fechas
18 de octubre
Horario
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30 horas
Duración
30 minutos
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
A través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
No
Punto de encuentro
Puerta de entrada al Monumento a Alfonso XII, detrás del estanque

Museo Arqueológico Nacional

Distrito Salamanca
Calle Serrano, 13

www.man.es

Visita guiada “Madrid Arqueológico”

Madrid fue la pionera de la arqueología en nuestro país, sobre todo a partir de las excavaciones de los yacimientos del Paleolítico en los valles del Manzanares y el Jarama desde el siglo XIX. En esta visita, se explicarán los hitos de la arqueología española a través de las piezas procedentes de la ciudad de Madrid y sus alrededores, conservadas en el Museo Arqueológico Nacional, que abarcan desde la Prehistoria hasta los comienzos de la Edad Contemporánea.

Visita guiada “El Museo Arqueológico Nacional: un museo por dentro”

En esta visita se irán descubriendo las causas que originaron la creación del Museo y del Palacio de Biblioteca y Museos en el que se ubica; su relación con el barrio de Salamanca y con su peculiar contexto social; las innovaciones tecnológicas que se utilizaron en su construcción, los detalles arquitectónicos y decorativos y las múltiples huellas, ocultas a los ojos del público, que determinados hechos históricos y los sucesivos cambios y remodelaciones han ido dejando en el edificio. Para ilustrar la visita, se accederá a espacios habitualmente cerrados al público.

El Museo Arqueológico Nacional es una institución pública, cuyo objetivo es ofrecer a todos los ciudadanos una interpretación rigurosa, atractiva, interesante y crítica del significado de los objetos que pertenecieron a los distintos pueblos de la actual España y del ámbito mediterráneo, desde la Antigüedad hasta épocas recientes; de manera que el conocimiento de su historia les sea útil para analizar y comprender la realidad actual.

Datos de interés Visita “Madrid Arqueológico”

Fechas
16 de octubre
Horario
17.00 horas
Duración
1 hora y 30 minutos
Aforo
5 personas
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
Es necesaria la recogida previa de invitaciones en el mostrador de entradas del museo desde una hora antes del comienzo de cada visita
Accesibilidad
Sí

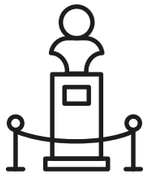
Datos de interés Visita “El Museo Arqueológico Nacional: un museo por dentro”

Fechas
17 de octubre
Horario
10.30 y 12.30 horas
Duración
1 hora
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
Es necesaria la recogida previa de invitaciones en el mostrador de entradas del museo desde una hora antes del comienzo de cada visita
Accesibilidad
Sí

Museo Cerralbo

Distrito Moncloa-Aravaca
Calle de Ventura Rodríguez, 17

www.museocerralbo.es



Coloquio homenaje a Benito Perez Galdós “El Madrid de La de Bringas”

Tertulia sobre la obra de Benito Pérez Galdós “La de Bringas”, con especial atención al Madrid de la época, sus costumbres, calles, personajes... promoviendo la participación activa de los asistentes. Los personajes de Galdós te acompañan a conocer Madrid de una manera diferente.

Datos de interés Coloquio

Fechas
16 de octubre
Horario
18.00 horas
Duración
1 hora
Aforo
30 personas
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
A través de la página web:
www.museocerralbo.es
Accesibilidad
No

Presentación del colectivo Libroz Madriz “libros de artista homenaje a Benito Pérez Galdós”

El colectivo de artistas integrado por Miluca Sanz, Mela Ferrer, Mariana Laín y Javier Lerín presentan el proceso creativo de cuatro libros de artista en torno a la vida y obras de Benito Pérez Galdós; nuevas incorporaciones a su colección Libroz de Madriz.

El Museo Cerralbo ocupa la antigua residencia de don Enrique de Aguilera y Gamboa (1845-1922), XVII marqués de Cerralbo, político, coleccionista y eminente arqueólogo que legó su patrimonio al Estado Español. A este legado inicial, aceptado por Reales de Órdenes en 1924, se suma en 1927 el de su hijastra, doña Amelia del Valle, marquesa de Villa-Huerta. Su edificio es un ejemplo de los muchos palacios que existieron en Madrid en el último tercio del siglo XIX, de los que hoy quedan muy pocos ejemplos, y prácticamente el único en toda la ciudad que conserva la decoración interior original.

Datos de interés Presentación

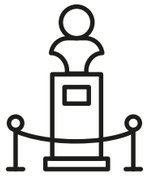
Fechas
16 de octubre
Horario
19.30 horas
Duración
1 hora
Aforo
30 personas
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
A través de la página web:
www.museocerralbo.es
Accesibilidad
No

Museo de Aeronáutica y Astronáutica

Distrito Latina

Autovía A-5, Km. 10,500

https://ejercitodelaire.defensa.gob.es/EA/museodelaire/index.html



Visita autoguiada “Galdós: un hombre de su época, una vida entre siglos”

El centenario del fallecimiento de Benito Pérez Galdós nos permite conocer y mostrar al público la relación del escritor y periodista con los avances tecnológicos de su época, en especial con la aerostación, y con hechos históricos sucedidos a finales del XIX y principios del XX; así como la vinculación del escritor con la aeronáutica actual.

El Museo es un organismo del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire (SHYCEA), cuya finalidad es la adquisición, conservación y exposición de los bienes que constituyen el Patrimonio Histórico de la Aeronáutica Española, así como la difusión de su historia y evolución. Ocupa una superficie de 66.938 metros cuadrados, repartidos en una zona exterior y siete hangares que albergan más de 200 aeronaves (algunas únicas en el mundo), así como uniformes, condecoraciones, motores, maquetas, instrumentos de navegación y otros fondos relacionados con la aeronáutica. Asimismo, el Museo va incorporando de manera regular nuevas piezas que vienen a completar la colección, tanto del Ejército del Aire, como de otras instituciones e incluso otros países como Suecia o la extinta URSS.

Datos de interés Visita

Fechas
16, 17 y 18 de octubre
Horario
De 10.00 a 14.00 horas
Aforo
Visita individual de hasta un máximo de 6 personas
Tipo de público
General
Inscripción
A través del formulario existente en la página web:
https://ejercitodelaire.defensa.gob.es/EA/museodelaire/index.html
y en el perfil de Facebook:
@museodeaeronauticayastronautica
Accesibilidad
Sí

Museo de América

Distrito Moncloa-Aravaca
Avenida de los Reyes Católicos, 6

www.museoamerica.es

Conferencia “El Nuevo Mestizaje: Redefinición de la identidad compartida entre España y América”

Conferencia de una especialista en fenómenos migratorios sobre la importancia del mestizaje en la configuración de la identidad latinoamericana y su pervivencia hoy.

Visita guiada “La Pintura de Castas en el Museo de América”

Visita guiada a las pinturas de castas del Museo de América, ejemplos de la unión entre diferentes etnias.

El Museo de América es un museo estatal dependiente del Ministerio de Cultura y Deporte, ubicado en Moncloa, junto a la Ciudad Universitaria. La colección del museo está formada por más de 25.000 piezas precolombinas, etnográficas y virreinales. Su dedicación exclusiva a América y la calidad de sus colecciones convierten al museo en una institución clave en la relación cultural con el continente americano. Las actividades están organizadas en colaboración con la Asociación Patrimonio para Jóvenes.

Datos de interés Conferencia

Fechas
16 de octubre
Horario
12.00 horas
Duración
45 minutos
Aforo
20 personas
Tipo de público
General
Inscripción
En la dirección de correo electrónico:
difusion.america@cultura.gob.es
Accesibilidad
Sí
Observaciones
En directo en Instagram @museo_america

Datos de interés Visita

Fechas
16 de octubre
Horario
13.00 horas
Duración
30 minutos
Aforo
5 personas
Tipo de público
General
Inscripción
En la dirección de correo electrónico:
difusion.america@cultura.gob.es
Accesibilidad
Sí
Observaciones
En directo en Instagram @museo_america

Museo de Arte Contemporáneo

Distrito Centro
Calle Conde Duque, 9-11

www.madrid.es/museoartecontemporaneo

Taller “Arte y Parte”

Es una actividad que tiene por objetivo dar a conocer el trabajo que la sección de colecciones realiza en el museo. Los asistentes verán diferentes obras de la colección y junto a los técnicos del museo podrán participar en la catalogación de algunas de ellas. Arte porque se enfrentarán directamente a diferentes tipos de obras; parte porque colaborarán con el museo en su análisis.

Taller “Historia y misterio de una colección”

Tiene por objetivo mostrar una parte de la colección permanente del museo. Se trata de una sesión formativa en la que, a través de la proyección audiovisual de piezas, descubriremos dos tipos de fondos: los que nos interpelan desde la antropología, la modernidad y la contemporaneidad; y aquellos que nos remiten más bien a la esfera emocional de los artistas, más cerca del enigma.

El Museo de Arte Contemporáneo de Madrid pertenece a la Red de Museos Municipales y alberga la colección de arte contemporáneo del Ayuntamiento de Madrid. Situado en el Cuartel del Conde Duque, actualmente cuenta con dos salas: una que reúne una selección de la colección permanente del museo y otra que alberga el conjunto singular que constituye el despacho del escritor vanguardista Ramón Gómez de la Serna.

Datos de interés Taller “Arte y Parte”

Fechas
16 de octubre
Horario
18.00 horas
Duración
1 hora y 30 minutos
Aforo
5 personas
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
En el número de teléfono 91 588 59 21 (de lunes a viernes de 10.00 a 15.00 horas) o en la dirección de correo electrónico: mmacmdifusion@madrid.es
Accesibilidad
No
Punto de encuentro
Puerta principal del Centro Cultural Conde Duque

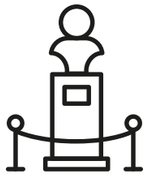
Datos de interés Taller “Historia y misterio de una colección”

Fechas
17 de octubre
Horario
11.30 horas
Duración
1 hora y 30 minutos
Aforo
5 personas
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
En el número de teléfono 91 588 59 21 (de lunes a viernes de 10.00 a 15.00 horas) o en la dirección de correo electrónico: mmacmdifusion@madrid.es
Accesibilidad
No
Punto de encuentro
Puerta principal del Centro Cultural Conde Duque

Museo de Historia de Madrid

Distrito Centro
Calle Fuencarral, 78

www.madrid.es/museodehistoria



Exposición “Trafalgar: el viaje de Galdós”

La mirada contemporánea del pintor malagueño Daniel Parra se funde con la mirada literaria de Benito Pérez Galdós en una exposición que rememora la batalla de Trafalgar, el primero de los episodios nacionales relatados por el escritor, rescatando la memoria de aquellos científicos y guerreros derrotados que se embarcaron en una lucha titánica el 21 de octubre de 1805.

El museo, instalado en el antiguo Hospicio de Madrid, célebre por su portada realizada en el siglo XVIII por Pedro de Ribera, muestra la evolución histórica y urbanística de Madrid, así como las artes, la vida cotidiana y las costumbres de los madrileños desde la época de los Austrias hasta el siglo XIX.

Datos de interés Exposición

Fechas
17 y 18 de octubre
Horario
De 10.00 a 20.00 horas
Duración
1 hora
Tipo de público
General
Inscripción
No es necesaria inscripción previa
Accesibilidad
Sí

Museo del Ferrocarril

Distrito Arganzuela
Paseo de las Delicias, 61

www.museodelferrocarril.org

Visita guiada “#140Delicias”

Se cumplen 140 años de la inauguración oficial de la estación de Delicias, la primera estación monumental que tuvo Madrid; un acto solemne que estuvo presidido por los reyes de España, Alfonso XII y María Cristina. Para conmemorar este aniversario, el museo ofrece la posibilidad de conocer los aspectos más interesantes del edificio de viajeros, uno de los mejores ejemplos de la arquitectura del hierro del siglo XIX, sus características arquitectónicas y su importante valor histórico-artístico, que forma parte indiscutible del legado patrimonial y cultural ferroviario.

Datos de interés Visita

Fechas
16 de octubre
Horario
10.30, 11.30 y 12.30 horas
Duración
1 hora
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
A través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
Sí

Museo Félix Cañada

Distrito Chamberí
Calle Alenza, 1

museo.fundaciongomezpardo.es

Visita guiada “Volver”

Visita de las distintas salas del museo y proyección de un video para entender cómo se gestó este gran proyecto: crear un museo de arte en un contexto universitario dedicado a la ciencia. En cada una de ellas se irán aportando datos biográficos sobre el donante y fundador, además de destacar las obras más representativas que conforman los fondos expuestos de la colección permanente.

Conferencia y concierto “Episodios Nacionales: artísticos-musicales”

El Museo Félix Cañada, de la Fundación Gómez Pardo de Madrid, quiere conmemorar el Centenario del fallecimiento de Galdós a través de un conjunto de retratos en los que se representan a diferentes personajes, citados en los Episodios Nacionales y dónde Galdós los define y describe. Todo enmarcado en la España y el Madrid que Galdós relata. En esta actividad pionera que celebraremos en el auditorio de la Fundación, se irán aportando datos de cada uno de ellos, mediante una charla por parte de la Directora del museo y todo acompañado por Episodios Musicales que se adaptan a cada uno de los pasajes galdosianos y de las obras de arte, interpretados por el tenor Fernán Nuño. En este recital, se rendirá un tributo a Galdós a través de fragmentos de las zarzuelas, marchas y pasodobles más significativos de la época.

El Museo Félix Cañada responde a un proyecto sin precedentes en la universidad española y por sus características y personalidad propia se puede considerar único en Madrid. Su finalidad, siguiendo los deseos del fundador, es contribuir a la formación artística de los universitarios españoles y de los amantes del arte en general. La Fundación Gómez Pardo es la encargada de acoger esta colección de arte. El museo fue inaugurado en 2009 y reinaugurado tras su ampliación en 2012. Se exponen 535 obras de todo tipo de manifestaciones artísticas y abarcando períodos desde el siglo XI hasta nuestros días.

Datos de interés Visita “Volver”

Fechas
16 de octubre
Horario
10.30 horas
Duración
1 hora y 15 minutos
Aforo
5 personas
Tipo de público
General
Inscripción
En la dirección de correo electrónico:
museo@fgomezpardo.es
Accesibilidad
No

Datos de interés Conferencia concertada “Episodios Nacionales”

Fechas
16 de octubre
Horario
18.00 horas (el acceso tendrá lugar a partir de las 17.45 horas)
Duración
1 hora y 15 minutos
Aforo
40 personas
Tipo de público
General
Inscripción
En la dirección de correo electrónico:
museo@fgomezpardo.es
Accesibilidad
No

Museo Lázaro Galdiano

Distrito Salamanca
Calle Serrano, 122

www.museolazarogaldiano.es

Visita guiada “Un día en Parque Florido”

El Palacio de Parque Florido fue escenario de fiestas, banquetes y tertulias a las que asistieron las élites sociales e intelectuales de la época. En esta visita, recorremos sus estancias para conocer cómo era la vida en uno de los palacios más opulentos del Madrid de la época y descubrir parte de las riquezas artísticas que maravillaron a quienes transitaron sus salones.

El Museo Lázaro Galdiano ocupa la antigua vivienda de José Lázaro Galdiano y Paula Florido, y expone la colección que reunió el matrimonio a lo largo de su vida. Construida a principios del siglo XX, atesora una importante y variada colección de más de 12.600 obras de arte: pinturas del Bosco y Goya, mobiliario, cerámica, armas, textiles...

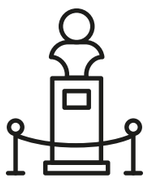
Datos de interés Visita

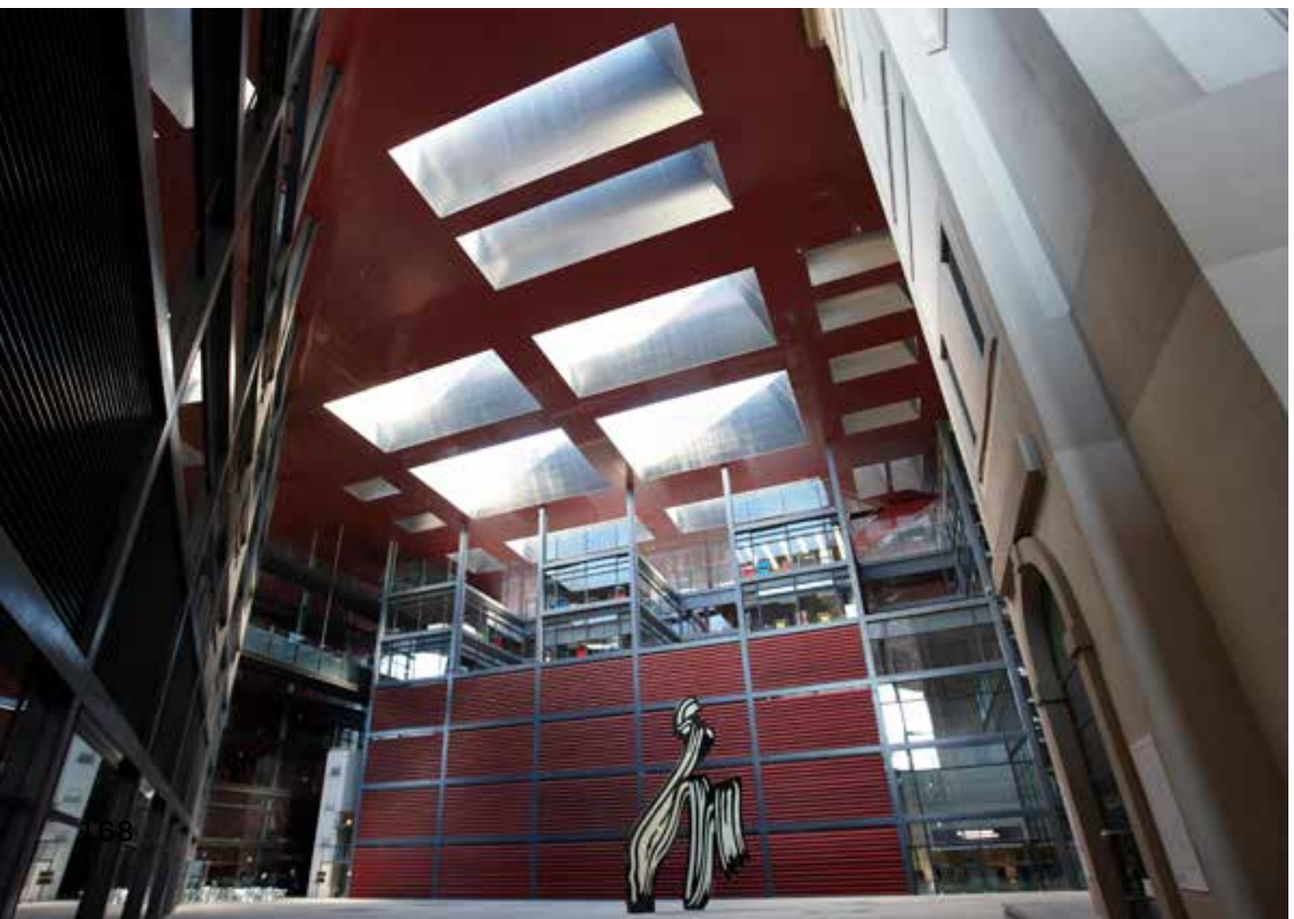
Fechas
16 y 17 de octubre
Horario
10.00 horas
Duración
1 hora y 15 minutos
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
En la dirección de correo electrónico
educacion@museolazarogaldiano.es
Accesibilidad
Sí

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia

Distrito Centro
Calle Santa Isabel, 52

www.museoreinasofia.es/
biblioteca-centro-documentacion





Visita guiada “¿Galdós en una biblioteca de arte contemporáneo?”

Con esta visita guiada a la Biblioteca del Museo Reina Sofía y sus fondos, se tratará de ofrecer un fresco de la figura de Benito Pérez Galdós, repasando algunos aspectos importantes de su obra, su círculo personal y el contexto histórico, social y cultural del Madrid y la España galdosiana. Al mismo tiempo, se mostrarán los diferentes objetivos, funciones, instalaciones y servicios que la Biblioteca del Museo Reina Sofía pone a disposición de sus usuarios.

La Biblioteca y Centro de Documentación del Museo Reina Sofía es una institución de investigación especializada en arte contemporáneo. Su objetivo principal es facilitar el acceso a sus fondos a investigadores y estudiantes, al personal técnico del museo y a cualquier persona interesada en las materias sobre las que reúne documentación.

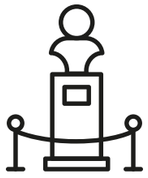
Datos de interés Visita

Fechas
16 de octubre
Horario
11.30 y 12.30 horas
Duración
1 hora
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
En la dirección de correo electrónico:
biblioteca@museoreinasofia.es
Accesibilidad
Sí
Punto de encuentro
Recepción de la Biblioteca
en el Edificio Nouvel

Museo Nacional de Artes Decorativas

Distrito Retiro
Calle Montalbán, 12

www.museoartesdecorativas.es



Juego de pistas “Objetos para una vida. Benito Pérez Galdós”

El Museo Nacional de Artes Decorativas se une a las celebraciones del Año Galdós programando un juego de pistas autoguiado, en el que se realizará un recorrido lúdico y diferente que prestará atención a eventos clave en la biografía y la producción literaria de este autor, a través de una serie de piezas seleccionadas de entre sus colecciones.

Diseñar nuestro entorno. Este lema resume la finalidad del museo: interpretar la cultura material y las ideas, valores y actitudes a ella asociados, pasados y presentes, para difundir y contribuir activamente a crear un entorno vital de calidad desde la responsabilidad social.

Datos de interés Juego

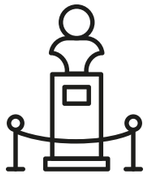
Fechas
16, 17 y 18 de octubre
Horario
11.00 y 13.00 horas
Duración
1 hora y 15 minutos
Aforo
6 personas por grupo
Tipo de público
General (niños a partir de 7 años)
Inscripción
En la dirección de correo electrónico:
comunicacion.mnad@cultura.gob.es
Accesibilidad
Sí, pero es necesario avisar con antelación al personal del museo
Punto de encuentro
Vestíbulo del museo

Museo Nacional de Ciencias Naturales

Distrito Chamartín

Calle José Gutiérrez Abascal, 2

www.mncn.csic.es



Visita guiada “Crónica del MNCN en tiempos de Benito Pérez Galdós”

En esta actividad, dirigida a todos los públicos, podrás descubrir la historia del Museo Nacional de Ciencias Naturales en la época de Benito Pérez Galdós. Mientras el célebre escritor canario fraguaba y consolidaba su brillante carrera literaria, en el museo tenían lugar acontecimientos tan importantes para su historia como el impulso de la gran expedición de la Comisión Científica del Pacífico, su época dorada con Ignacio Bolívar como director o la llegada de los hermanos Benedito. A través de un recorrido por nuestras salas podrás conocer ejemplares clave en esta etapa histórica del museo como Dippy, el megaterio, el tilacino o el elefante africano, entre otros.

El actual Museo Nacional de Ciencias Naturales fue creado por el Rey Carlos III, en 1771, como Real Gabinete de Historia Natural. Es uno de los institutos de investigación científica más importantes del país en el ámbito de las ciencias naturales y posee un amplio abanico de actividades dirigidas al público escolar e individual.

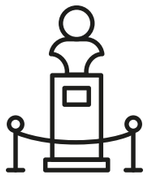
Datos de interés Visita

Fechas
17 y 18 de octubre
Horario
12.00 horas
Duración
1 hora
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
En la dirección de correo electrónico:
info.edu@mncn.csic.es
Accesibilidad
Sí
Observaciones
Las entradas se entregarán hasta completar aforo y se anunciará en la web del museo cuando esté completo

Museo Nacional del Romanticismo

Distrito Centro
Calle San Mateo, 13

www.museoromanticismo.es



Visita guiada “El Museo del Romanticismo en clave Galdós”

Visita al museo en la que se destacan tanto aspectos de la biografía de Benito Pérez Galdós como de sus obras, en las que refleja las costumbres, formas de vida y cómo eran los hogares del Romanticismo. Aunque Galdós cronológicamente no pertenece al Romanticismo, varias de sus obras están ambientadas en los últimos años del reinado de Isabel II, y se puede establecer esta relación de forma muy destacada en sus *Episodios Nacionales,* que recorren la historia de España y, por lo tanto, los momentos históricos que se reflejan en las salas del museo.

El museo fue creado por Benigno de la Vega-Inclán y Flaquer, II Marqués de la Vega-Inclán, por donación al Estado en 1921, después de haber presentado un conjunto importante de cuadros, muebles y objetos de su propiedad, en una exposición organizada por la Sociedad de Amigos del Arte. Estos fondos se instalaron, desde el principio, en su actual sede, en el número 13 de la calle San Mateo de Madrid, en un edificio construido en 1776 bajo la dirección del arquitecto Manuel Rodríguez. La inauguración del museo tuvo lugar en el año 1924 con obras pertenecientes a su fundador, a las que se añadieron donaciones de personalidades del momento y de grandes literatos como Mariano José de Larra, José de Zorrilla o Juan Ramón Jiménez.

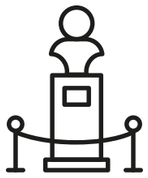
Datos de interés Visita

Fechas
16 y 17 de octubre
Horario
12.00 y 17.00 horas
Duración
1 hora
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
En el número de teléfono: 91 448 36 47
(de lunes a viernes de 9.30 a 15.00 horas)
Accesibilidad
Sí, entrada por la calle Beneficencia, 14

Museo Naval

Distrito Retiro
Paseo del Prado, 3

www.armada.mde.es/museonaval



Visita teatralizada “Galdós en el Museo Naval”

Benito Pérez Galdós escribió numerosos acontecimientos de la historia de España en sus *Episodios Nacionales*. Conoce a través de un pariente de Galdós como el escritor narró la batalla de Trafalgar o la Vuelta al Mundo de la Fragata Numancia, recorriendo la historia a través de las colecciones del Museo Naval.

Tras dos años de reforma, el Museo Naval abre de nuevo sus puertas con un nuevo discurso expositivo y nuevos servicios al visitante. El museo tiene como finalidad la difusión de la historia marítima española a través de sus amplias y heterogéneas colecciones: origen y desarrollo de la Marina española, marinos ilustres, combates navales, diferentes sistemas de construcción naval, evolución tecnológica en navegación, astronomía, geodesia o cartografía, descubrimientos y expediciones españolas desde el siglo XV al XVIII, armas y enseres, y testigos de la vida a bordo.

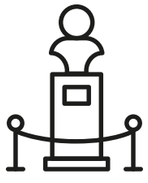
Datos de interés Visita

Fechas
17 de octubre
Horario
17.00 horas
Duración
45 minutos
Aforo
5 personas
Tipo de público
Niños entre 8 y 14 años
Inscripción
En el número de teléfono: 605 29 14 29 (de 10.00 a 14.00 horas) o en la dirección de correo electrónico: actividadesmuseonaval@educacionypatrimonio.es
Accesibilidad
Sí

Museo Sorolla

Distrito Chamberí
Calle General Martínez Campos, 37

www.museosorolla.es



Visita comentada “Sorolla y Galdós”

La pintura y la literatura del siglo XIX y principios del XX guardan muchos puntos en común, se influencian y nutren la una de la otra y reflejan a través de diferentes recursos – pinceladas, palabras – la sociedad de su tiempo. Con motivo del centenario de la muerte del escritor Pérez Galdós, hemos diseñado una vitrina, en la que a través de visitas comentadas, destacaremos las afinidades entre estos dos artistas, dos retratistas de su época y descubriremos la relación que mantuvieron a través de su correspondencia, fotografías, libros y otros documentos conservados en el Museo Sorolla.

El Museo Sorolla conserva el ambiente original de la vivienda y taller del pintor Joaquín Sorolla. Custodia la más rica colección de sus obras, pinturas llenas de color que irradian luz y vitalidad. Es una de las casas de artistas más completas y mejor conservadas de Europa, y su jardín, también diseñado por él, es un precioso oasis en el centro de la ciudad.

Datos de interés Visita

Fechas
16 de octubre
Horario
10.00, 13.00 y 17.30 horas
Duración
30 minutos
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
A través de la página web:
www.museosorolla.es
Accesibilidad
No

Panteón de Hombres Ilustres

Distrito Retiro

Calle Julián Gayarre, 3

www.patrimonionacional.es/real-sitio/panteon-de-hombres-ilustres

Visita libre nocturna al Panteón de Hombres Ilustres

Visita por libre al Panteón de Hombres Ilustres. Se hará una introducción inicial a los visitantes antes de hacer el recorrido por el Panteón. El Panteón de Hombres Ilustres está integrado en la Red de Reales Sitios de Patrimonio Nacional. Alberga los mausoleos de políticos como Cánovas, Canalejas, Dato y Sagasta. Sus conjuntos funerarios constituyen importantes conjuntos escultóricos del siglo XIX y principios del XX, entre los que destacan los realizados por Mariano Benlliure y Agustín Querol.

Patrimonio Nacional tiene como fines principales el fundamental apoyo a la Jefatura del Estado para la alta representación que la Constitución y las leyes le atribuyen, así como la puesta a disposición de los ciudadanos del patrimonio histórico-artístico que gestiona (19 palacios, monasterios, conventos reales y edificaciones anexas que constituyen la Red de Reales Sitios y que albergan más de 154.000 piezas histórico-artísticas de todas las disciplinas firmadas por los mejores artistas de todas las épocas). A ello se une un importante patrimonio natural constituido por jardines históricos, bosques y otros espacios naturales, que alcanzan 22.000 hectáreas y albergan gran cantidad de fauna salvaje.

Datos de interés Visita

Fechas
16 y 17 de octubre

Horario
De 20.00 a 22.45 horas, siendo el ultimo acceso a las 22.15 horas

Duración
30 minutos

Aforo
6 personas por grupo

Tipo de público
General

Inscripción
No es necesaria inscripción previa. Los grupos se formarán por estricto orden de llegada

Accesibilidad
Sí

Parque del Retiro

Distrito Retiro

Paseo de Fernán Núñez s/n

diario.madrid.es/cieaelretiro

Itinerario Histórico-Botánico por el Eje Prado-Recoletos II

A lo largo de dos horas recorremos uno de los entornos más emblemáticos de Madrid, el Eje Prado-Recoletos, cuyos terrenos originalmente pertenecían a los Jardines del Buen Retiro. Durante este recorrido realizaremos un profundo análisis de dos de sus facetas más llamativas: la evolución histórica de este particular entorno y la riqueza botánica del mismo.

Datos de interés Itinerario Histórico

Fechas
16 de octubre
Horario
11.00 horas
Duración
2 horas
Aforo
5 personas
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
A través del número de teléfono 91 530 00 41 (de martes a domingo de 10.00 a 14.00 y de 15.30 a 18.00 horas) o de la dirección de correo electrónico: inforetiro@madrid.es
Accesibilidad
Sí
Punto de encuentro
Se comunicará a los interesados en el momento de la inscripción

Itinerario “Artes en El Retiro”

A través de este recorrido se intenta acercar el Retiro a la ciudadanía planteando el parque como lugar de creación e inspiración para las bellas artes. Desde su apertura al público madrileño a mediados del siglo XIX, los Jardines del Retiro han funcionado como lugar de encuentro para escritores, pintores, músicos que han encontrado entre sus rincones y sus gentes inspiración para muchas de sus obras. En este recorrido nos acercamos a algunas de estas esculturas y rincones con historia para hablar de sus protagonistas y de su herencia cultural que ha llegado hasta nuestros días. Una aproximación diferente a través de esculturas, monumentos, edificios, textos literarios, música y fotografías que acompañarán las explicaciones.

El Centro de Información y Educación Ambiental El Huerto del Retiro se sitúa en los Jardines del Buen Retiro, junto a los Viveros de Estufas. En este espacio, se desarrolla un programa de educación ambiental centrado en temas de agricultura y jardinería ecológica, en el conocimiento de los valores naturales, sociales y culturales de los Jardines del Buen Retiro y en promover entre la población conductas más responsables con el medio ambiente.

Datos de interés Itinerario

Fechas
17 de octubre
Horario
11.00 horas
Duración
2 horas
Aforo
5 personas
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
A través del número de teléfono 91 530 00 41 (de martes a domingo de 10.00 a 14.00 y de 15.30 a 18.00 horas) o de la dirección de correo electrónico: inforetiro@madrid.es
Accesibilidad
Sí
Punto de encuentro
Se comunicará a los interesados en el momento de la inscripción

Plaza Mayor de Madrid

Distrito Centro
Plaza Mayor, 27

www.esmadrid.com

Visita guiada a la Plaza Mayor

Visita guiada a la Plaza Mayor, uno de los principales escenarios de las obras de Galdós. La visita incluirá la entrada al Salón Real de la Casa de la Panadería, edificio más emblemático de dicha plaza.

La Playa Mayor es el corazón del Madrid de los Austrias. Empezó a cimentarse sobre el solar de la antigua Plaza del Arrabal, donde se encontraba el mercado más popular de la villa a finales del siglo XV, cuando se trasladó la corte de Felipe II a Madrid. En 1617 se encarga al arquitecto Juan Gómez de Mora establecer uniformidad a los edificios de este lugar, que durante siglos ha acogido festejos populares, corridas de toros, beatificaciones, coronaciones y también algún auto de fe. La Casa de la Panadería fue construida por Diego Sillero alrededor de 1590, pero del edificio inicial sólo se conserva el sótano y la planta baja. No obstante, es el modelo que copian el resto de edificios de la plaza. Entre las numerosas funciones que ha tenido destacan el de Tahona Principal de la Villa, aposentos reales, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y Academia de la Historia. En la actualidad es la sede del Centro de Turismo de Madrid.

Datos de interés Visita

Fechas
18 de octubre
Horario
11.00, 12.30, 17.00 y 18.30 horas
Duración
1 hora y 30 minutos
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
A través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
Sí
Punto de encuentro:
Puerta del Centro de Turismo

Quinta de la Fuente del Berro

Distrito Salamanca
Calle de los Peñascales

www.madrid.es/habitatmadrid

Itinerario guiado a la Quinta de la Fuente del Berro

Jardín histórico del siglo XVII que pasa a ser propiedad municipal en 1954. El jardín de la Quinta de la Fuente del Berro dispone de espléndidos ejemplares arbóreos y arbustivos, así como de elementos singulares de gran valor, como es el monumento de la Fuente del Berro cuyas aguas en sus orígenes proveyeron a la Casa Real.

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa “Hábitat Madrid”.

Datos de interés Itinerario

Fechas
18 de octubre
Horario
11.00 horas
Duración
2 horas y 30 minutos
Aforo
5 personas
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
A través del número de teléfono 91 547 84 73 (de lunes a viernes de 10.00 a 13.00 horas) o de la dirección de correo electrónico: proambiental@madrid.es
Accesibilidad
Consultar en el momento de realizar la inscripción
Punto de encuentro
Se indicará en el momento de hacer la inscripción

Quinta de los Molinos

Distrito San Blas-Canillejas
Calle Alcalá, 527

www.madrid.es/habitatmadrid

Itinerario guiado a la Quinta de Los Molinos

Jardín de uso público cuyo origen es una finca de recreo rústico urbana con zonas de explotación agrícola y un marcado carácter mediterráneo, que dispone de edificios y arquitecturas declaradas de alto interés. Incluye grandes extensiones de arbolado, en el que podemos encontrar una gran cantidad de especies, aunque la estrella del parque son los almendros, que florecen en febrero y marzo ofreciendo un fantástico espectáculo.

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa “Hábitat Madrid”.

Datos de interés Itinerario

Fechas
17 de octubre
Horario
11.00 horas
Duración
2 horas y 30 minutos
Aforo
5 personas
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
A través del número de teléfono 91 547 84 73 (de lunes a viernes de 10.00 a 13.00 horas) o de la dirección de correo electrónico: proambiental@madrid.es
Accesibilidad
Consultar en el momento de realizar la inscripción
Punto de encuentro
Se indicará en el momento de hacer la inscripción

Quinta de Torre Arias

Distrito San Blás-Canillejas
Calle Alcalá, 551

www.madrid.es/habitatmadrid

Itinerario guiado a la Quinta de Torre Arias

La finca de Torre Arias tiene 17 hectáreas de superficie en la que destacan sus impresionantes jardines, donde se pueden encontrar hasta 51 especies diferentes de árboles, algunos excepcionales como una encina con más de 300 años, algunos almendros y pinos y cedros en gran cantidad. Ha pertenecido a la aristocracia madrileña desde el año 1600 hasta la actualidad. Su última propietaria Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno firmó en 1986 un convenio mediante el cual donaba la finca al Ayuntamiento de Madrid a su fallecimiento.

El Departamento de Educación Ambiental del Ayuntamiento de Madrid tiene entre sus cometidos dar a conocer y sensibilizar a los ciudadanos sobre la riqueza natural, cultural, artística y social que representan los parques y zonas verdes de la ciudad. Para ello, cuenta con las actividades que se ponen en marcha trimestralmente, coincidiendo con cada estación del año, incluidas en el programa “Hábitat Madrid”.

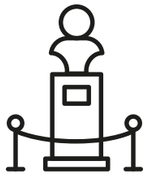
Datos de interés Itinerario

Fechas
18 de octubre
Horario
11.00 horas
Duración
2 horas y 30 minutos
Aforo
5 personas
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
A través del número de teléfono 91 547 84 73 (de lunes a viernes de 10.00 a 13.00 horas) o de la dirección de correo electrónico: proambiental@madrid.es
Accesibilidad
Consultar en el momento de realizar la inscripción
Punto de encuentro
Se indicará en el momento de hacer la inscripción

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Distrito Centro
Calle Alcalá, 13

www.realacademiabellasartessanfernando.com



Exposición “Galdós en el laberinto de España”

Organizada por la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid, con la colaboración de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, y comisariada por Publio López Mondéjar, reune unas 140 obras, retratos del escritor y fotografías de los escenarios en los que transcurrió su vida, esencialmente Madrid. Obras de Laurent, Clifford, Franzen, Káulak, Alfonso... muestran la imagen cambiante del escritor y la evolución urbanística de la ciudad. Integra, asimismo, retratos de los personajes que protagonizaron la historia de España y una selección de reportajes fotográficos dedicados a Galdós en las más importantes publicaciones ilustradas de la época.

Concierto del Festival de Música Contemporánea de Madrid (COMA’20)

Organizado por la Academia y la Asociación Madrileña de Compositores (AMCC). Intérpretes: Gudrun Olafsdottir (mezzosoprano) y Sonor Ensemble (Jesús Ángel León y Luminita Nenita, violines; Virginia Aparicio, viola; José Mª Mañero, violonchelo; Laura Asensio, contrabajo; Sebastián Mariné, piano; Luis Aguirre, director). Obras de Marco Pannaria, Pablo Miyar, Sebastián Mariné, Flores Chaviano, Enrique Igoa y Jesús Ángel León.

El Museo de la Academia, una de las mejores pinacotecas de España, cuenta en la actualidad con más de 1.400 pinturas, 600 esculturas y 15.000 dibujos, además de una excelente colección de artes decorativas. Sus fondos artísticos abarcan cinco siglos y diferentes escuelas, desde el Renacimiento hasta el siglo XXI.

Datos de interés Exposición

Fechas
16, 17 y 18 de octubre
Horario
El día 16, de 10.00 a 14.00 horas
y los días 17 y 18, de 10.00 a 20.00 horas
Aforo
25 personas
Tipo de público
General
Inscripción
No es necesaria inscripción previa. Hasta completar aforo
Accesibilidad
Sí

Datos de interés Concierto

Fechas
17 de octubre
Horario
12.00 horas
Duración
1 hora y 30 minutos
Aforo
75 personas
Tipo de público
General
Inscripción
No es necesaria inscripción previa. Por estricto orden de llegada
Accesibilidad
Sí

Real Academia de Ingeniería

Distrito Centro
Calle Don Pedro, 10

www.raing.es

Visita guiada al Palacio de los Marqueses de Villafranca

La construcción del palacio fue ordenada por don Pedro Álvarez de Toledo, V Marqués de Villafranca, al arquitecto Francisco Ruiz. La obra comenzó en 1717 y termino en 1734. En el siglo XIX, los condes de Velle deciden fraccionar el palacio y vender algunas partes, quedándose solo con el número 10; parte que reforman contratando para ello al arquitecto, pintor y escultor Arturo Mélida, que renovó todo el palacio siguiendo un estilo ecléctico. En 1965, el palacio se convirtió en restaurante y en el año 2005 se cedió el uso a la Real Academia de Ingeniería.

La Real Academia de Ingeniería es una institución a la vanguardia del conocimiento técnico, que promueve la excelencia, la calidad y la competencia de la Ingeniería española en sus diversas disciplinas y campos de actuación.

Datos de interés Visita

Fechas
16 de octubre
Horario
10.00 y 11.00 horas
Duración
1 hora
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
A través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
Sí

Real Basílica de San Francisco el Grande

Distrito Centro

Calle San Buenaventura, 1

www.exteriores.gob.es/Portal/es/Ministerio/FuncionesEstructura/ObraPiaSantosLugares/Paginas/Inicio.aspx

Visita guiada a la Basílica de San Francisco el Grande

La Real Basílica de San Francisco el Grande fue construida en estilo neoclásico en la segunda mitad del siglo XVIII, a partir de un diseño de Francisco Cabezas, desarrollado por Antonio Plo y finalizado por Francesco Sabatini. El edificio destaca por su cúpula, considerada como la tercera de planta circular de mayor diámetro de la cristiandad; por su suntuosa decoración interior, realizada en estilo ecléctico a finales del siglo XIX; y por su pinacoteca, representativa de la pintura española de los siglos XVII a XIX, con cuadros de Goya y Zurbarán.

La titularidad de la Real Basílica corresponde a la Obra Pía de los Santos Lugares, entidad estatal de derecho público dependiente del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación. El 19 de octubre de 1980 fue declarado Monumento Nacional, según Real Decreto, recibiendo por tanto la condición de Bien de Interés Cultural (BIC).

Datos de interés Visita

Fechas
16 de octubre
Horario
10.30, 11.00, 11.30 y 12.00 horas
Duración
30 minutos
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
A través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
Sí
Punto de encuentro
En el atrio de la Iglesia hay un mostrador donde se despachan las entradas

Real Fábrica de Tapices

Distrito Retiro
Calle Fuenterrabía, 2

www.realfabricadetapices.com

Visita guiada a la Real Fábrica de Tapices

La Real Fábrica de Tapices te invita a conocer su sede histórica a través de una visita guiada en la que contemplarás cómo trabajan sus artesanos y artesanas, conociendo las técnicas tradicionales de tejido de tapiz y alfombra.

La Fundación Real Fábrica de Tapices es una institución de referencia en el campo textil dedicada a la producción de tapices, alfombras, reposteros y a la Conservación-Restauración de todo tipo de tejidos, manteniendo el legado de la histórica manufactura fundada por Felipe V en 1721. Grandes artistas como Francisco de Goya han sido figuras clave para la fábrica, que se sigue nutriendo de las tendencias contemporáneas en colaboraciones con artistas actuales, ejerciendo de canal entre tradición y vanguardia. Situada desde 1889 en el barrio de Pacífico de Madrid, su imponente sede de estilo neomudéjar industrial fue declarada Bien de Interés Cultural en 2006. No te pierdas esta joya del patrimonio textil estatal que alberga 300 años de historia en pleno corazón de Madrid.

Datos de interés Visita

Fechas
16 de octubre
Horario
11.00 y 12.00 horas
Duración
40 minutos
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
A través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
No

Real Jardín Botánico

Distrito Retiro
Plaza de Murillo, 2

www.rjb.csic.es

Visita guiada “Real Jardín Botánico, más de dos siglos de historia”

Visita guiada a la zona más visible del Jardín, la colección de plantas vivas, en la que se descubrirá al visitante no solo sus árboles emblemáticos, sino también los personajes ilustres relacionados con su historia.

El Real Jardín Botánico es un centro de investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Fundado en el año 1755 por el rey Fernando VI en la zona de Migas Calientes, actualmente se encuentra situado en el ahora llamado Paseo del Arte por decisión de Carlos III. Con más de ocho hectáreas, su superficie exhibe una espectacular colección de plantas vivas ubicadas en el Jardín e invernaderos. Además, posee un archivo histórico, una biblioteca, un herbario y un banco de germoplasma. Las funciones de este centro son, no solo la investigación, sino también la comunicación y difusión de contenidos relacionados con la botánica, la biodiversidad, la conservación y su propia historia.

Datos de interés Visita

Fechas
16, 17 y 18 de octubre
Horario
El día 16 a las 17.00 horas y los días 17 y 18 a las 12.00 horas
Duración
1 hora y 30 minutos
Aforo
10 personas (2 grupos de 5 personas)
Tipo de público
General
Inscripción
A través de la página web:
www.rjb.csic.es
Accesibilidad
Sí
Punto de encuentro
Entrada principal en el interior del recinto

Residencia de Estudiantes

Distrito Chamartín
Calle Pinar, 21 y 23

www.residencia.csic.es

Visita guiada a la Colina de los Chopos

Incluye un recorrido por los edificios de la Residencia de Estudiantes, proyectados y construidos entre 1913 y 1915 por Antonio Flórez Urdapilleta, arquitecto de los denominados Pabellones Gemelos y Transatlántico, y por Francisco Javier Luque, autor del Pabellón Central; y por sus jardines, donde intervinieron el poeta Juan Ramón Jiménez y el jardinero Javier de Winthuysen, definiendo el conjunto urbano más significativo de la Edad de Plata.

La Residencia de Estudiantes, creada en 1910 por la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas como fruto del proyecto modernizador de la Institución Libre de Enseñanza, fue en su día, y sigue siendo actualmente, un activo centro cultural y un lugar de encuentro y de diálogo permanente entre especialistas de distintos saberes, procedencias y generaciones. En 2015, fue distinguida con el Sello de Patrimonio Europeo, concedido por la Unión Europea como reconocimiento al papel que ha desempeñado en la historia y la cultura de Europa.

Datos de interés Visita

Fechas
16 de octubre
Horario
11.00 y 13.00 horas
Duración
1 hora
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
En la dirección de correo electrónico:
inscripciones@residencia.csic.es
Accesibilidad
Sí
Punto de encuentro
La explanada que hay delante de la caseta del jardinero
Observaciones
Los datos solicitados para inscribirse son: nombre, apellidos y número de teléfono

Residencia del Embajador de Bélgica

Distrito Salamanca
Calle Padilla, 23

www.spain.diplomatie.belgium.be

Visita guiada al Palacete del Marqués de Rafal

Visita guiada a la planta baja del Palacete del Marqués de Rafal, actual residencia oficial del embajador de Bélgica en España.

Situado en el barrio de Lista, el palacete, residencia del Embajador de Bélgica, desde 1950, es un edificio elegante, luminoso y monumental que sigue un diseño clasicista y neobarroco francés. Entre 1913 y 1914, Alfonso Pardo y Manuel de Villa, XIV marqués de Rafal, compró cuatro terrenos al Ayuntamiento de Madrid y varios particulares para construir su residencia palaciega. El responsable del proyecto arquitectónico fue el reconocido arquitecto eclecticista Luis Sainz de los Terreros, quien diseñó un edificio de volumen cúbico, con tres niveles más semisótano y planta rectangular. El interior del palacete corresponde al de una vivienda moderna de la época.

Datos de interés Visita

Fechas
16 de octubre
Horario
10.30, 11.15, 12.00 y 12.45 horas
Duración
40 minutos
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
A través de la página web:
www.mom.reservaspatrimonio.es
Accesibilidad
No

Silo de Hortaleza

Distrito Hortaleza
Calle Mar de las Antillas, 14
(Parque Huerta de la Salud)

Visita guiada al Silo de Hortaleza

Uno de los principales vestigios del pasado rural de Madrid, y una de las primeras construcciones de hormigón armado en España, ahora emblema del distrito de Hortaleza. Levantado hacia 1928, en la actualidad se ha convertido en un espacio de exposiciones y eventos culturales, con capacidad para un centenar de personas y uno de los mejores miradores del noreste de la ciudad. En su tiempo el Silo formaba, junto al Granero y el Palomar, desaparecidos ambos en la década de 1970, una terna de monumentos que causaban admiración.

Esta torre poligonal, de autor desconocido, destaca poderosa sobre el parque de la Huerta de la Salud, una antigua finca de recreo (cuyos primeros propietarios fueron los Duques de Frías) que el jurista Pedro Tobar, a finales del siglo XIX, convirtió en un complejo agrícola-industrial.

Datos de interés Visita

Fechas
16, 17 y 18 de octubre
Horario
Los días 16 y 17 a las 10.30, 11.45, 17.00 y 18.15 horas y el día 18 a las 10.30 y 11.45 horas
Duración
1 hora
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
En el número de teléfono: 91 382 14 93 (de 09.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 horas) y en la dirección de correo electrónico: cchortaleza@madrid.es
Accesibilidad
Sí

Teamlabs

Distrito Centro
Calle Duque de Alba, 15. 1ª planta

www.teamlabs.es/es

Visita guiada a la Casa-Palacio del Duque de Alba

Localizada en el corazón de La Latina y en pleno Rastro madrileño, esta casa noble tuvo en sus inicios entre sus huéspedes a gente tan notable como Pedro Médicis, (hermano del Gran Duque de Florencia) o a la propia Santa Teresa de Jesús. A finales del siglo XVII, el duque de Alba adquirió la casa, donde residieron hasta bien avanzado el siglo XVIII. El actual edificio es un palacio realizado en 1861 por encargo del Duque de Berwick y Alba, siguiendo los gustos estéticos del Madrid isabelino, y convirtiéndose, a finales del siglo XIX en edificio de viviendas, y ahora también en un innovador espacio educativo.

TeamLabs es un laboratorio de aprendizaje con un modelo de formación internacional que está cambiando la manera y la forma de entender la educación universitaria. Nuestro programa de educativa disruptiva LEINN (Grado en Liderazgo, Emprendimiento e Innovación) se caracteriza por una innovadora metodología pedagógica, procedente de Finlandia, que difumina las barreras entre los mundos académicos y profesional, basados en tres pilares básicos: learning by doing (aprender haciendo), emprendimiento en equipo, y viajes de aprendizaje internacionales.

Datos de interés Visita

Fechas
16 de octubre
Horario
16.00, 17.00 y 18.00 horas
Duración
45 minutos
Aforo
5 personas por grupo
Tipo de público
General
Inscripción
A través de la página web:
www.teamlabs.es/es
Accesibilidad
No
Punto de encuentro
Hall de entrada

Teatro Circo Price

Distrito Centro
Ronda de Atocha, 35

www.teatrocircoprice.es

Visita guiada al Teatro Circo Price

"¿Ve usted cómo rompen los jinetes del Circo de Price los papeles que les ponen delante cuando saltan sobre los caballos? Pues así rompo yo una pared si me la ponen entre ella y yo". En el Año Galdós, recordamos la presencia del Price en el mapa del Madrid galdosiano. El Teatro Circo Price actual rinde homenaje con su nombre al antiguo Circo de Price, referente de la vida cultural madrileña. En esta visita guiada, realizaremos un recorrido para conocer algunas de las vidas que ha tenido el Teatro Circo Price y la evolución del circo como disciplina artística.

El Teatro Circo Price, el circo estable de Madrid, es un espacio escénico municipal que ofrece una variada programación de circo, magia, teatro y música a lo largo del año. Este espacio ha vivido muchas vidas y hay que remontarse al siglo XIX para descubrir sus comienzos de la mano de Thomas Price, un domador de caballos irlandés, perteneciente a una antigua estirpe de acróbatas, que llegó a Madrid en 1847. El actual circo estable de Madrid comienza su andadura por decisión del Ayuntamiento de Madrid en 1999 gracias a un proyecto en el que confluyen tres objetivos: la rehabilitación del barrio de Lavapiés, la creación de un nuevo equipamiento cultural y la salvaguarda del patrimonio arquitectónico de la Ronda de Atocha. Fue a comienzos del 2000 cuando el Ayuntamiento recuperó un antiguo edificio industrial, de estilo neomudéjar, para ubicar allí este particular espacio, cuya inauguración oficial se llevó a cabo en 2007.

Datos de interés Visita

Fechas
17 de octubre
Horario
11.00 horas
Duración
1 hora y 30 minutos
Aforo
5 personas
Tipo de público
Solo adultos
Inscripción
En la dirección de correo electrónico:
actividades@teatrocircoprice.es
Accesibilidad
No

Teatro La Estación

Distrito Moncloa-Aravaca
Cuesta de San Vicente, 44

laestacion.com

Visita guiada al Teatro La Estación

Situado en la antigua Estación del Norte. Conoce la fachada, el mobiliario, la estructura, la escalera imperial de forja negra de peldaños de mármol, las lámparas de la sala del teatro que son originales, las dos taquillas y un templete modernista que es la coronación del cortavientos de la entrada. Además del backstage y los camerinos.

El Gran Teatro Bankia Príncipe Pío es el nuevo icono turístico y cultural de la ciudad de Madrid. Tras 27 años cerrada, la estación de Príncipe Pío abre sus puertas de nuevo convertida en un teatro. 7000 metros cuadrados históricos y emblemáticos que se convertirán en un referente de la cultura en la ciudad.

Datos de interés Visita

Fechas
16 de octubre
Horario
18.00 horas
Duración
1 hora
Aforo
5 personas
Tipo de público
General
Inscripción
En la dirección de correo electrónico:
atencionalcliente@laestacion.com
Accesibilidad
Sí

Madrid
Otra Mirada

16–18
octubre 2020

MOM Madrid Otra Mirada